
أنا .. أنا يظهر فقدت محفظتى ، ممكن تاكلنى على الحساب؟
على الحساب ؟ وإمتى حضرتك تيجى تدفع الحساب ده ؟


طبعا لأ ! كل واحد ييجى عاوز ياكل ويقول إنه فقد محفظته .. إمشى بسرعه قبل ما اطلب فتوات المنطقة !


إنت ناديت علينا ياريس ؟
إحنا جعانين ياعم "بطوط" ؟

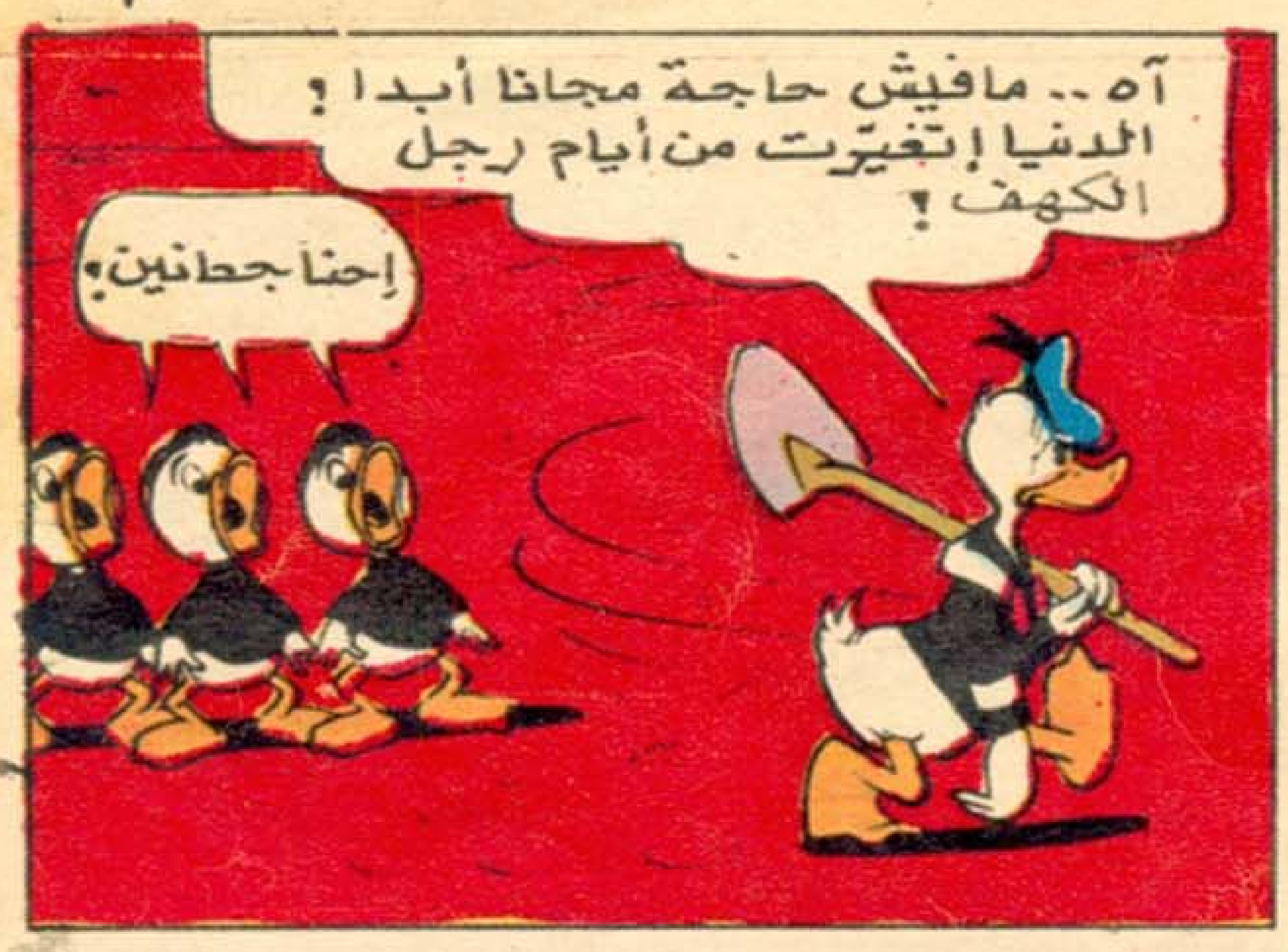

إحناح نموت من الجوع ياعم "بطوط" !
مش ح نموت ولا حاجة ياأولاد ! ح نجيب سمك من هنا .. من نفس المكان اللى بياخدوا منه سمكهم !


هنا فيه أكل كتير جدا لا ينتهى !
واحنا شهيتنا لا تنتهى !


ح اطلع شوية أم الخلول بالفأس اللى فى العربية !
ح تصطاد أم الخلول ياأستاذ ؟


إيه ؟ إنت ظهرت منين ؟
أنا حارس الشاطئ ! معاك رخصة صيد ؟















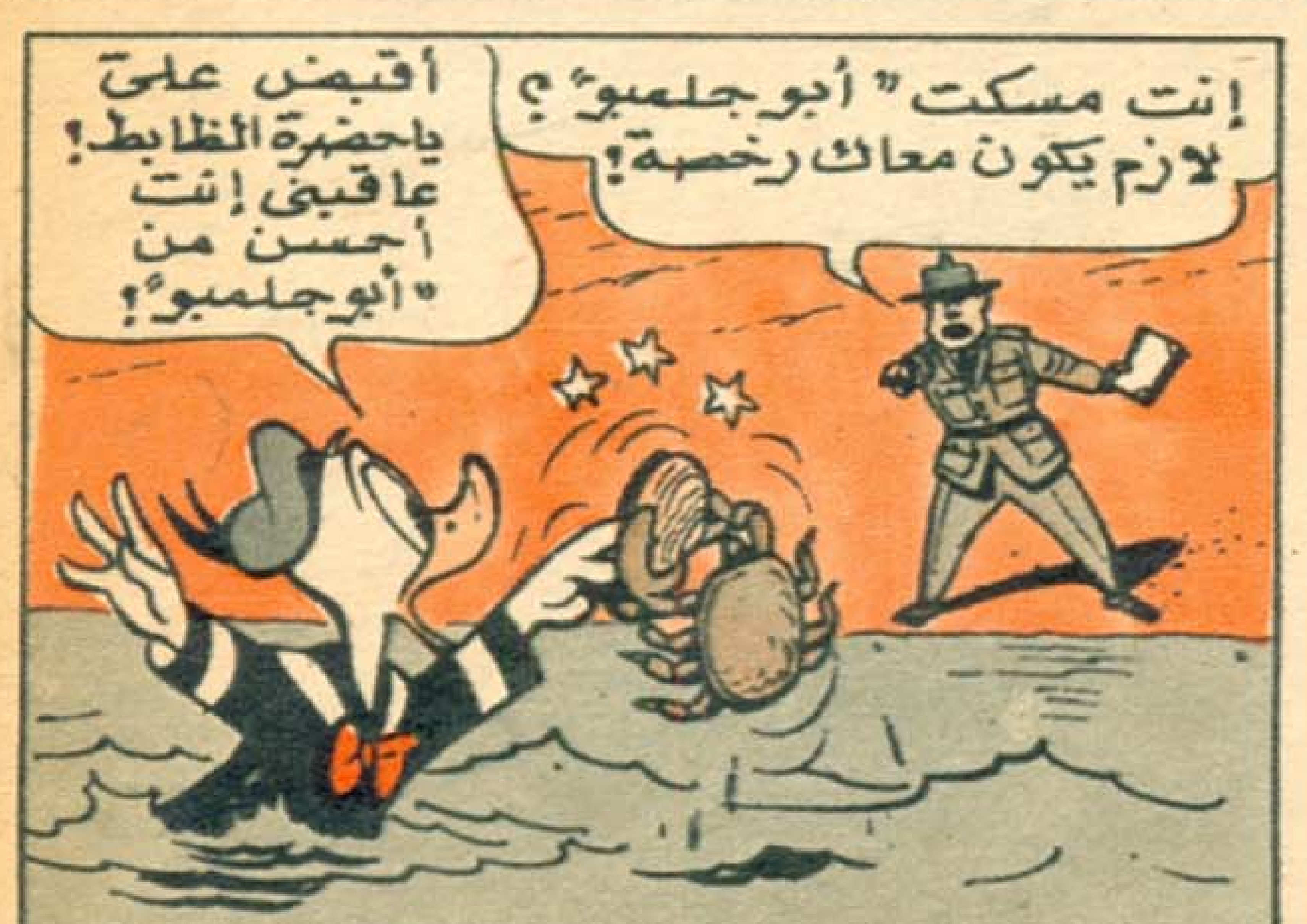


للتعارف : عبد الرحمن صالح عوض . العنوان: المسكلا ـ حضرموت ورشة صالح بن جويح .











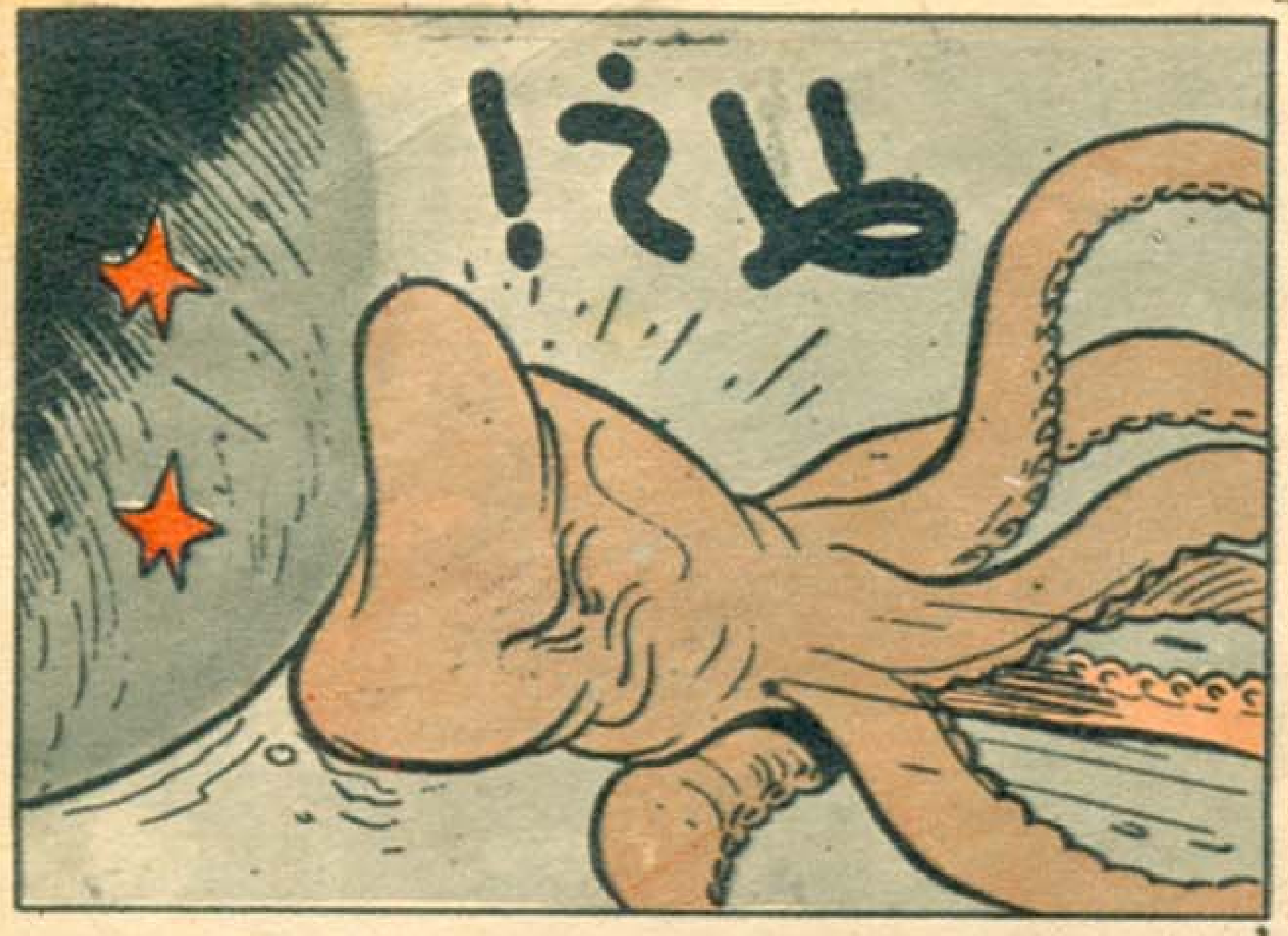






للتعارف: عمر الفاروق السعيد . العنوان: مدرسة الجيزة الثانوية للبنين - الجيزة - ج . ع . م .







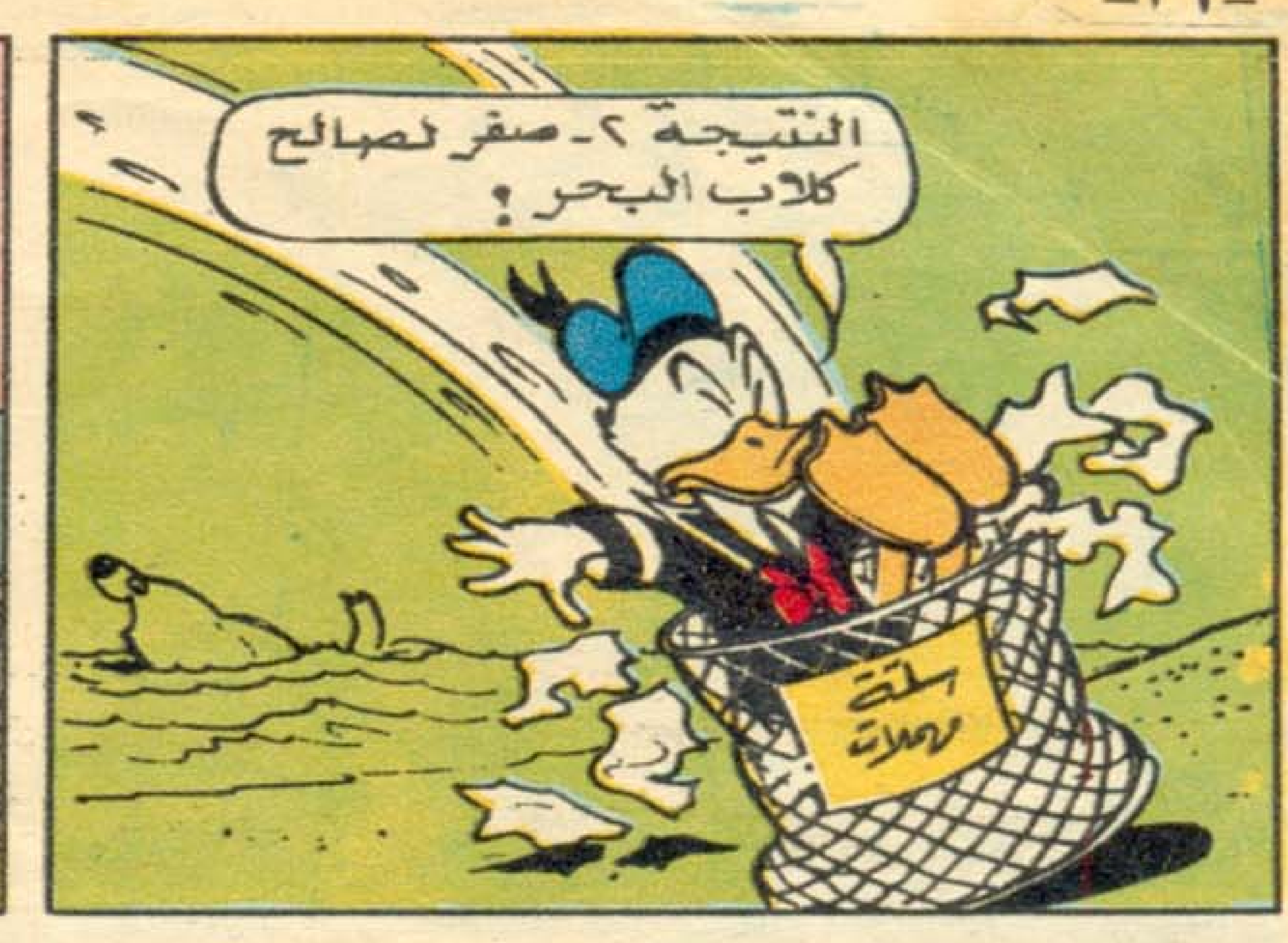








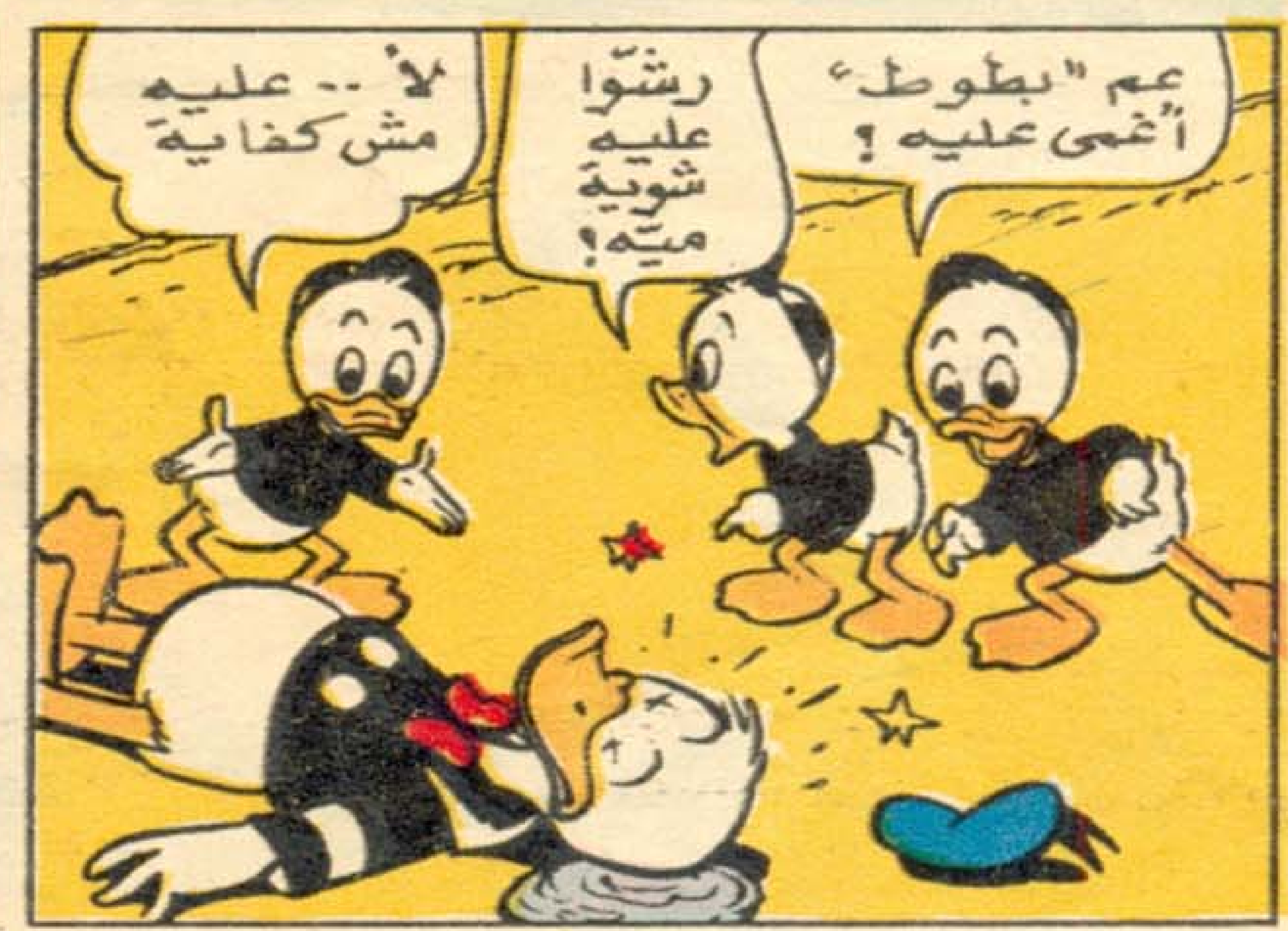
للتعارف : سمية محمد حسن . العنوان : ٥ش جهينة شقة ١١/ الدقى - ج ٠ ع ٠ م

















للتعارف : فاروق عيدان السعدى . العنوان: بغداد - اعظمية - راغبه خاتون رقم المنزل ٥٧/٨ - العراق .

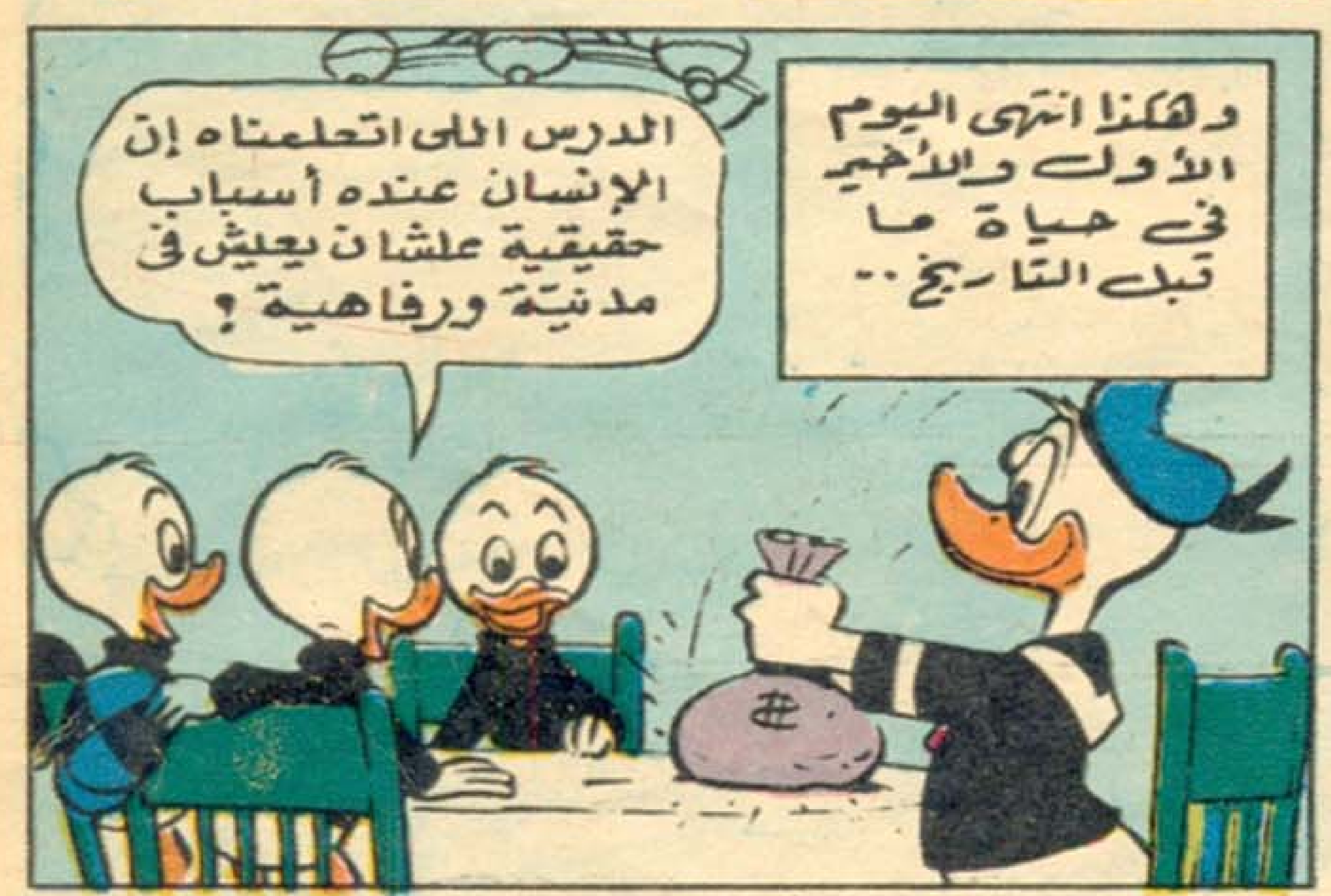














التعارف : يوسف عبد الرحيم مصطفى . العنوان : الدوحة - قطر ، ص . ب ٧٧٠ الخليج العربى

اليونان

رحلات ميكى حول العالم (٨)

بلد الأساطير والأبطال والفلاسفة!



رقصة شعبية

الزى الوطنى فى الريف اليونانى



البارثنون من أجمل الآثار اليونانية



فى كل مكان من اليونان ، سنلتقى بذكريات من الماضى المجيد الذى عاشته هذه البلاد ، وخاصة « أثينا » المدينة التى عاش فيها من العظماء والخالدين عدد لم تشهده أية مدينة أخرى فى العالم .. ففى « أثينا » عاش « ديوستين » أعظم خطيب فى العالم ، و «سولون» أول من وضع القوانين ، و « سقراط » أبو الفلسفة وتلميذاه العظيمان « أفلاطون » و « أرسطو » ، و « فيثاغورث » مؤسس علم الموسيقى والرياضيات ، و « اقليدس » واضع علم الهندسة ، و « ارشميدس » واضع علم الطبيعة ، و « سوفوكل » و«يوربيدس» أول من كتبا المسرحيات.

رمز السلام

واليونان غنية بآثارها القديمة التى ترجع الى ماقبل الميلاد ببضعة قرون ، ومن أشهر هذه الآثار « الاكربول » الذى يطل على « أثينا » بمعابده المختلفة : معبد « زيوس » كبيرالالهة ، و « البارثنيون » ، ومسرح «ديونزيوس»

وعلى بعد ٢٠٠ كيلومتر من « أثينا » سنرى « أولمبيا » حيث يوجد جبل الاولمب ، وفيه « الاستاد » الذى كانت تقام عليه الالعاب والمباريات الاولمبية القديمة مرة كل أربع سنوات ، ويشترك فيها الشعب اليونانى كله ، وكان الابطال يتبارون فى مختلف أنواع الرياضة ومنها المصارعة ، والجرى ، ورمى القرص ، والهوكى ، وركوب الخيل .. وفى ختام المباريات كانوا يمنحون الفائز تاجا من أغصان الزيتون رمزا للسلام ، ثم تصنع له التماثيل وتنظم فى مدحه الاشعار ..

و « أثينا » عاصمة اليونان الحديثة ، واقدم مدينة يونانية ، يبلغ عدد سكانها الان مليونا ومائة وأربعة وعشرين ألف نسمة



منظر طبيعى خلاب لجزيرة "كورفو"



من أعمدة معبد "هرقل" التى تزينها النقوش البديعة!





طريق الفرسان فى جزيرة "رودس"

أكلات شعبية لذيذة

وفى خلال جولتنا معا فى « أثينا » ، سيدهشك ان تراها شبيهة بالقاهرة من نواح كثيرة ، الطقس ، الميادين والشوارع وكثير من المبانى ، والمقاهى المنتشرة هناك بموائدها ومقاعدها المصنوعة من الخيزران والقش ..

وقد يدهشك ان تسمع حولك يونانيين يتحدثون باللغة العربية ، والواقع أن عددا كبيرا من أبناء اليونان قد عاشوا وعملوا فى مصر ، ولا تزال لهم جالية كبيرة فى بلادنا .. ومن عادات الكثيرين فى اليونان المصافحة باليد فى أول المقابلة وفى ختامها ، والنوم فى فترة مابعدالظهر فى الصيف « القيلولة » ..

ومن الاطعمة الشعبية اليونانية التى ستذوقها خلال جولاتنا « الموزاكا » وهى تصنع من البيض واللحم المفروم والصلصة والتوابل .. و « الدوفايكا » وهى عبارة عن محشى ورق العنب باللحم المفروم والارز والتوابل .

مجموعة الجزر اليونانية

والان .. تعال نركب احد الزوارق البخارية لنطوف بالجزر اليونانية المشهورة ، سنركب الزورق من «بيريه» وهى ميناء « أثينا » .. وسنزور أولا جزيرة « ديلوس » حيث نشاهد فيللا كليوباترة بأعمدتها البيضاء ، ونزور جزيرة « ناكسوس » التى كان الابطال يسبحون من شواطئها .. وكذلك «رودس» الجزيرة التى خلدها الشعراء وخلعوا عليها كثيرا من الاوصاف والالقاب منها : « عروس الشمس » و « جزيرة الورد » ، وهى أجمل وأكبر من جزر « الدوديكانيز » ، وبها آثار من العهود اليونانية والرومانية والبيزنطية والتركية ، وبها تمثال « فينوس » ربة الجمال . وهو التمثال المشهور الذى عثر عليه مقطوع الذراعين فى أعماق البحر ..

ولا تنس قبل ان تعود من اليونان أن تشترى بعض العرائس الصغيرة التى ترتدى الزى الشعبى اليونانى الجميل المطرز بالزخارف اليونانية والبيزنطية .. انها « دمى » صغيرة ، ولكنها مصنوعة ومكسوة بطريقة بديعة وذوق فنى جميل ..

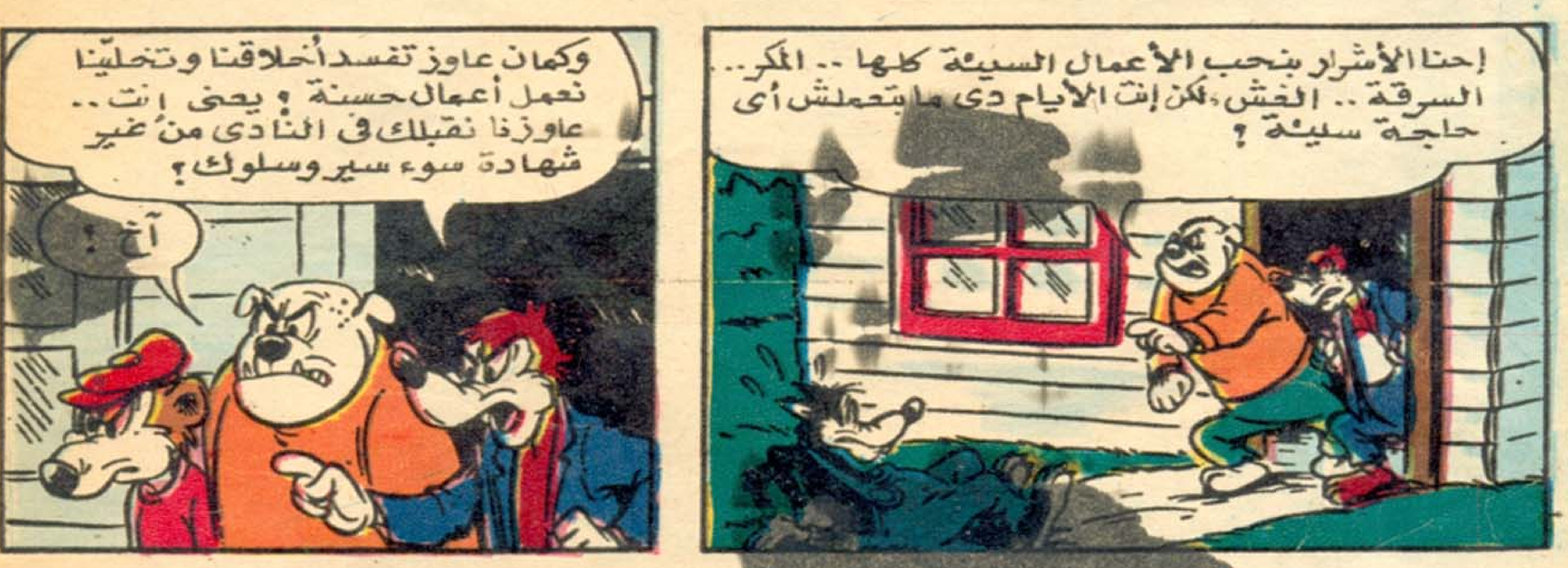
البطيخة المسروقة !

إنت متعب جدا يا "تعلب" يامكار .. تيجى النادى من غير ما تثبت إنك عملت أعمال سيئة .. إمشى من هنا !

ياه !

نادى الأشرار

طاخ !























للتعارف : زين العابدين ابراهيم عودة ، العنوان : برج حمود . كمت ... ٩ بيروت ـ لبنان


بابا ، عمرك ماح تتعلّم إن الطريقة السليمة للحصول على الأشياء هى الأمانة والعمل الشريف ؟


أمانة ؟ لو أعضاء "نادى الأشرار" سمعوا إن أنا عندى أمانة كانوا ...


لكن وبعدين ..


آه .. أفتكرت حاجة مهمة لازم أعملها .. مع السلامة إنت يا "تعلوب" !
؟


ياترى ح يعمل إيه دلوقت ؟ لازم أروح وراه يمكن يقع فى مشاكل تانى !


أنا افتكرت إن "تعلوب" قال لى إنه ح يكتب إعلان "لدبدوب" عن بيع البطيخ !


دى مهمة سهلة جدا ، بالرغم من إنها ... عمل شريف .. إنما الأشرار مش ح يعرفوا حاجة عن الموضوع ده !
دبدوب

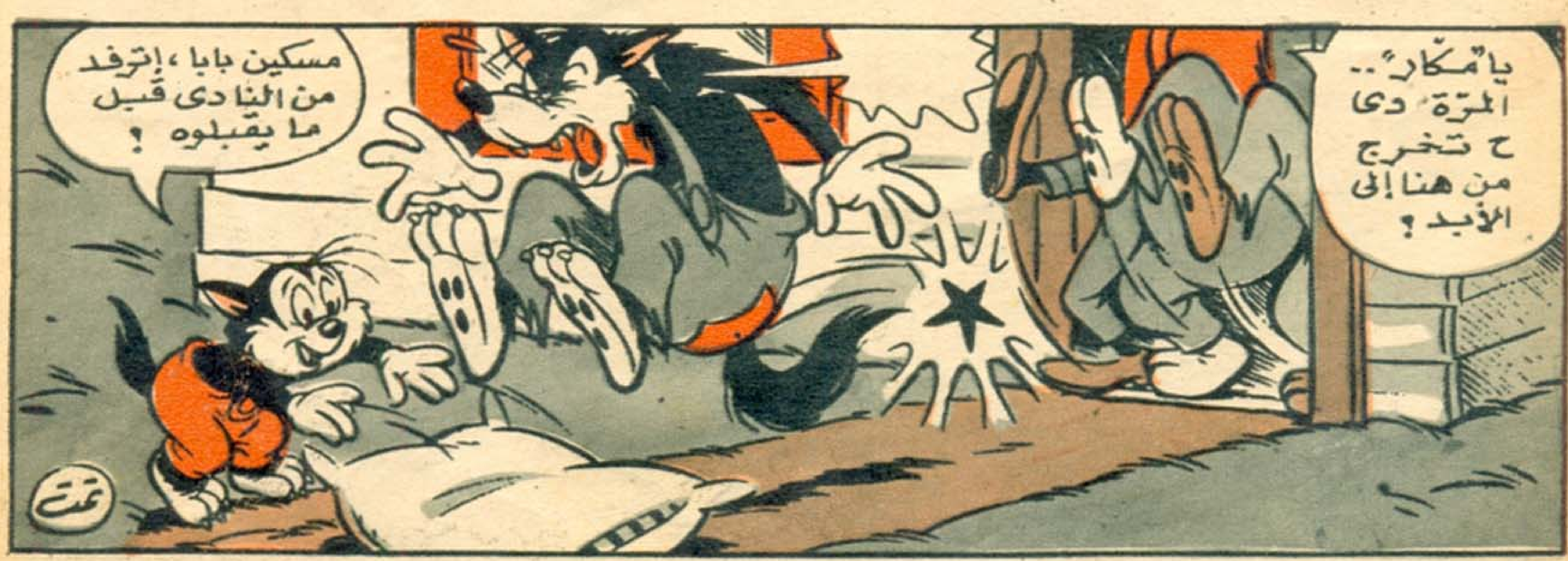

وبعد قليل..
ده يثبت إن أنا شخص سيئ ! إتفضلوا بطيخه مسروقه ! ح اصبح عضو فى النادى تانى ؟
آه .. أفتكر كده !
منين وازاى حصلت عليها؟


لأ ! كفاية تعرفوا إن صاحبها لو شافها دلوقت ح يتجنن !
عظيم ، لازم سرقتها بطريقة غامضة !


أيوه ! إنت هنا ؟ أنا بادوّر عليك و "تعلوب" قال لى يمكن ألاقيك هنا !
"دبدوب" ! عاوز إيه ؟


إنت عملت لى شغلة كويسة ، وعاوز إعلان تانى !
آخ !
شغلة كويسة ؟
اشترى بطيخ دبدوب البطيخة ب ١٠ قروش


تقصد إنك حصلت على البطيخة دى عن طريق عمل شريف ؟
إنت .. إنتظروا وأنا ح اشرح لكم الحكاية !


يا "مكار" .. المرة دى ح تخرج من هنا إلى الأبد !
مسكين بابا ، إترفد من النادى قبل ما يقبلوه !
تمت



أشرف و أيمن في

سرّ نادي راميس !











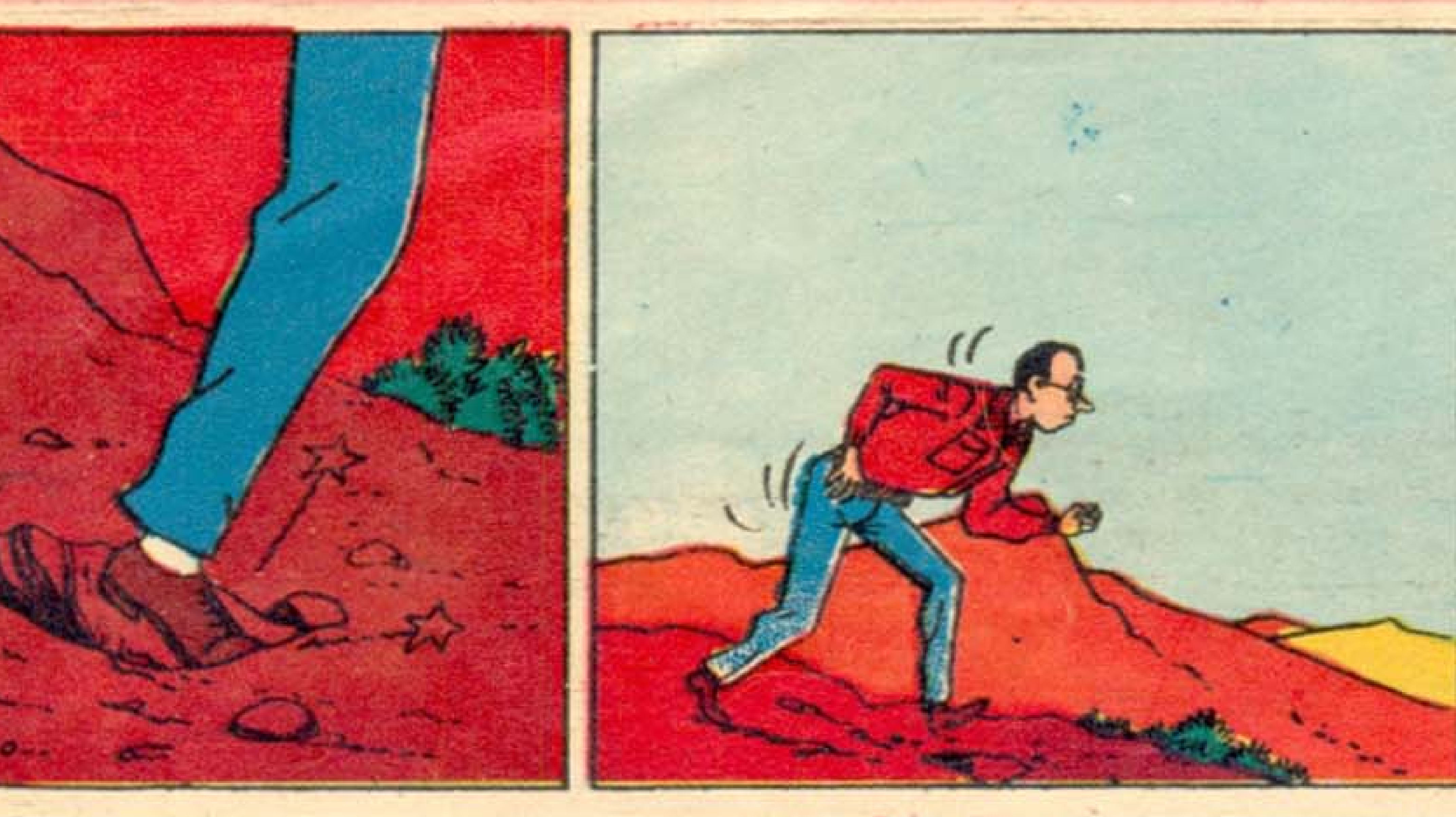


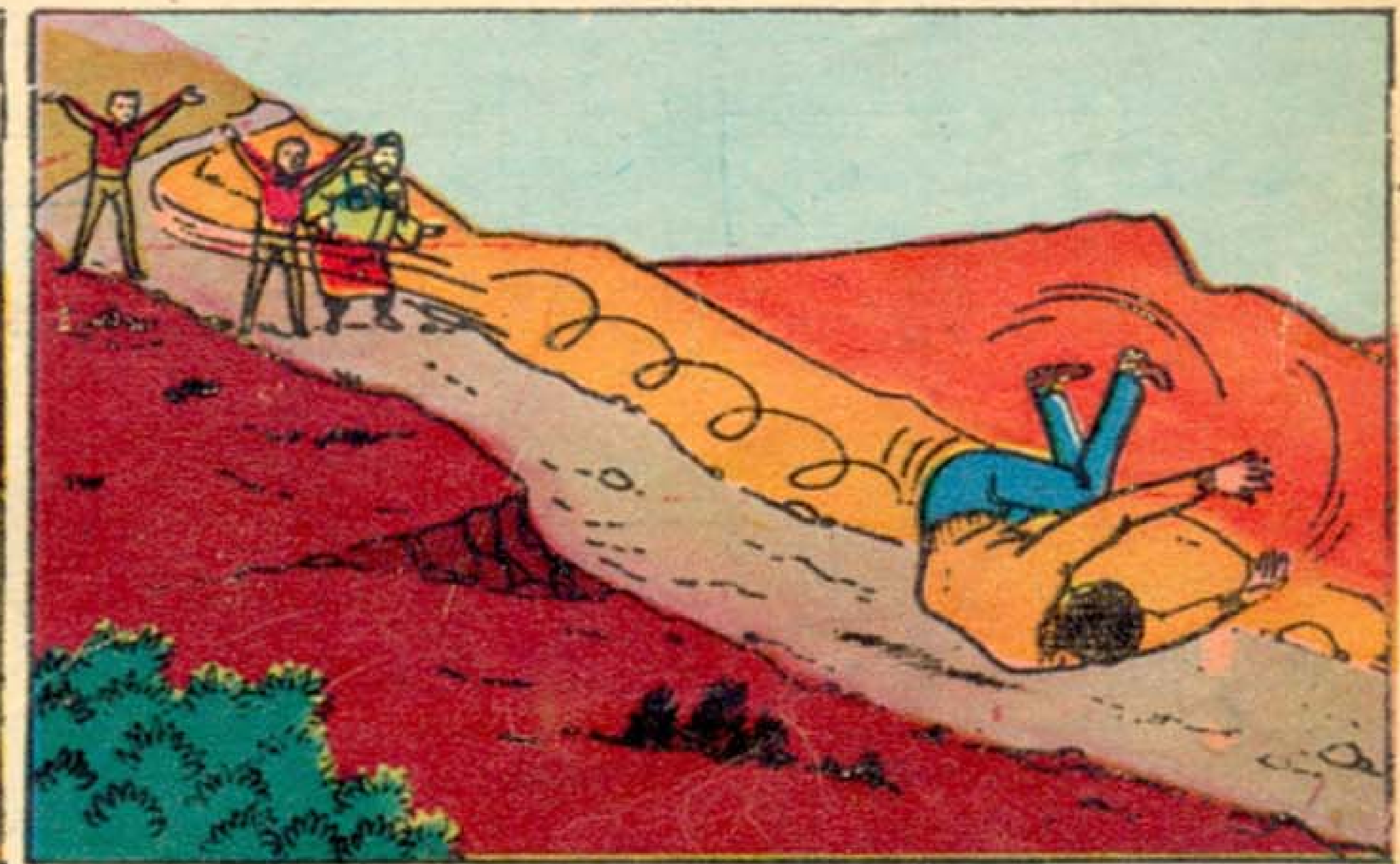




أصيب «بدر» بمـرض غريب، فأخذه «أيمن» و «أشرف» الى جزيرة «أورو» ليعالج هناك فى نادى «راميس»، وفى الطريق الى النادى وقع حادث لسيارة الأصدقاء..



















للتعارف: سيد محمد على سليمان. العنوان: ش هدى شعراوى رقم ٢٤ ـ السويس ج.ع.م

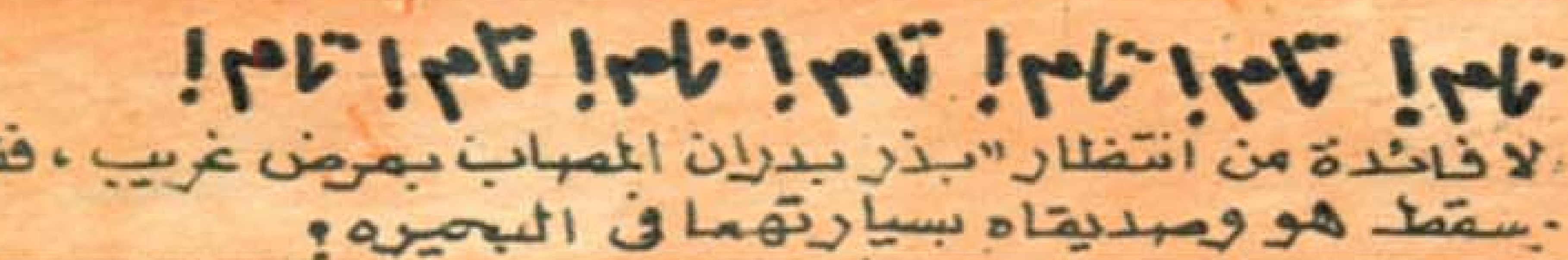
بام! بام! بام! بام! بام! بام! بام! بام!





إنتظروا، سوف أبحث فى دليلى..
بام.. بام.. آه، فهمت..

ياه؟ إن تليفون "راميس" سريع الإتصال؟ من الذى أوصل إليهما هذه الأخبار بسرعة هكذا؟













البقية يوم الخميس القادم



سر الصندوق

قصة قصيرة

عاش جدنا الشيخ حكيما، كان الجميع يلجأون اليه طلبا للمشورة. فقدكانت دائما نصائحه صائبة .

ولم يكن حتى ابى نفسه يفعل شيئا قبل ان يستشيره ، أما نحن الصغار فكنا نلتف حوله ليقص علينا الحكايات الجميلة ، لم يكن يخفى علينا أمرا .. ولم يعد لديه مايخفيه سوى شيء واحد .. كانعنده صندوق صغير يضع مفتاحه فيجيبه دائما .. وطالما حاولنا الوصول الى هذا المفتاح الا ان جهودنا كانت تنتهى بالفشل .

كان الصندوق خفيفا وصغيرا يوحى انبداخله نقودا أو مجوهرات .

وكان الجد يعرف اننا نتوق شوقا الىمعرفة مايحتفظ به! فكان يضحك ويقول : « انكم تجهدون انفسكم فى أمر لا يعنيكم ولا يفيدكم يا أولادى.

يا احفادى .. خففوا من غريزة حب الاستطلاع . »

ولكن لم يكن كلام الجد وتصرفاته تزيدنا الا شغفا واثارة .

وكان من معجزات الجد الشيخ مقدرته على اجابة طلباتنا نحن الصغار .. هذه الطلبات كاقلام الرصاص والاساتيك وأربطة الاحذية والوان الرسم واشرطةشعورنا

الى ان حل اليوم الذى كنا نتوقعه ونخشاه والذى لا مفر منه .. فقدماتالجد الحبيب وفقدنا ينبوع الحنان الى الابد ..

كان كل ماتركه الجد الشيخ هو الذكرى الطيبةوالصندوق.

واليوم ..اليوم فقط سنعرف سر هذا الصندوق .

اجتمع أفراد الاسرة واحضروا الصندوق والمفتاح ، وفى جو رهيب التصق كل منا بالاخر وفتح والدى الصندوق وخفقت قلوبنا .

وكم كانت دهشتنا عندمالم نجد ذهبا او نقودا اوأىشىء على الاطلاق سوى التوافه الصغيرة .. اربطة الاحذية .. والاقلام ... والابر ... والاساتيك .. هذه الاشياء التى كنا نجدها عند الجد ولم نفكر مطلقا ان تكون هى كل محتويات الصندوق .

عقدت الدهشة السنتناولم يجد أحد منا ما يقوله . فقد ماتت الكلمات فوق شفاهنا .

وفى صوت هادىء رزين قال والدى : « لست أعتقد ان هذا هو كل ما فى الصندوق ؟ لقد عاش والدنا حكيما ولابد ان يموت حكيما .. ابحثوا معى جيدا فى الصندوق ، اننىمتأكد مناننا سنعثرعلى سر تصرفات هذا الراحل الحبيب » .

قلبنا الصندوق وعبثنا بمحتوياته عدة مرات ولم نجد شيئا جديدا الا ورقة صغيرة برزت من بين هذه المحتويات. وقال الجميع فى صوت واحد :

– لقد وصلنا الى السر .. وصيته الاخيرة ، وفتحنا الورقة وكان بها عدة سطور :

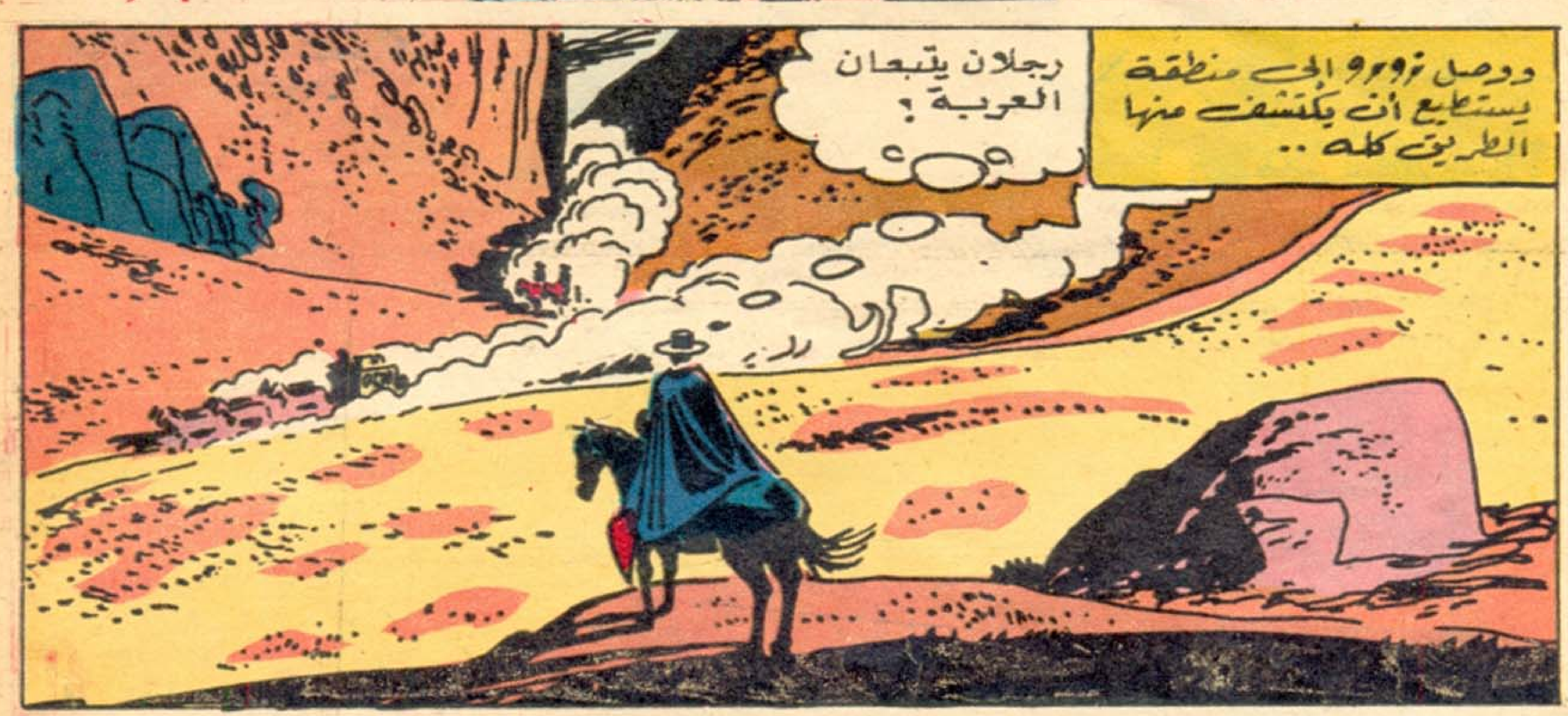
« الان .. ولم يعد لدى ما أقوله أو اعطيه لكم يا ابنائى ، فقد وهبتكم فى حياتى كل ما املك ، وقصصت عليكم كل تجاربى ، ولكن لى كلمة أخيرة ..

ان كل ما فى الصندوق اشياء تبدو تافهة ، لكنها طالما أسعدتكم .. فهكذا الكلمة الطيبة ، والخدمات الصغيرة قد لا تكلفكم شيئا الا انها تسعد القلوب .

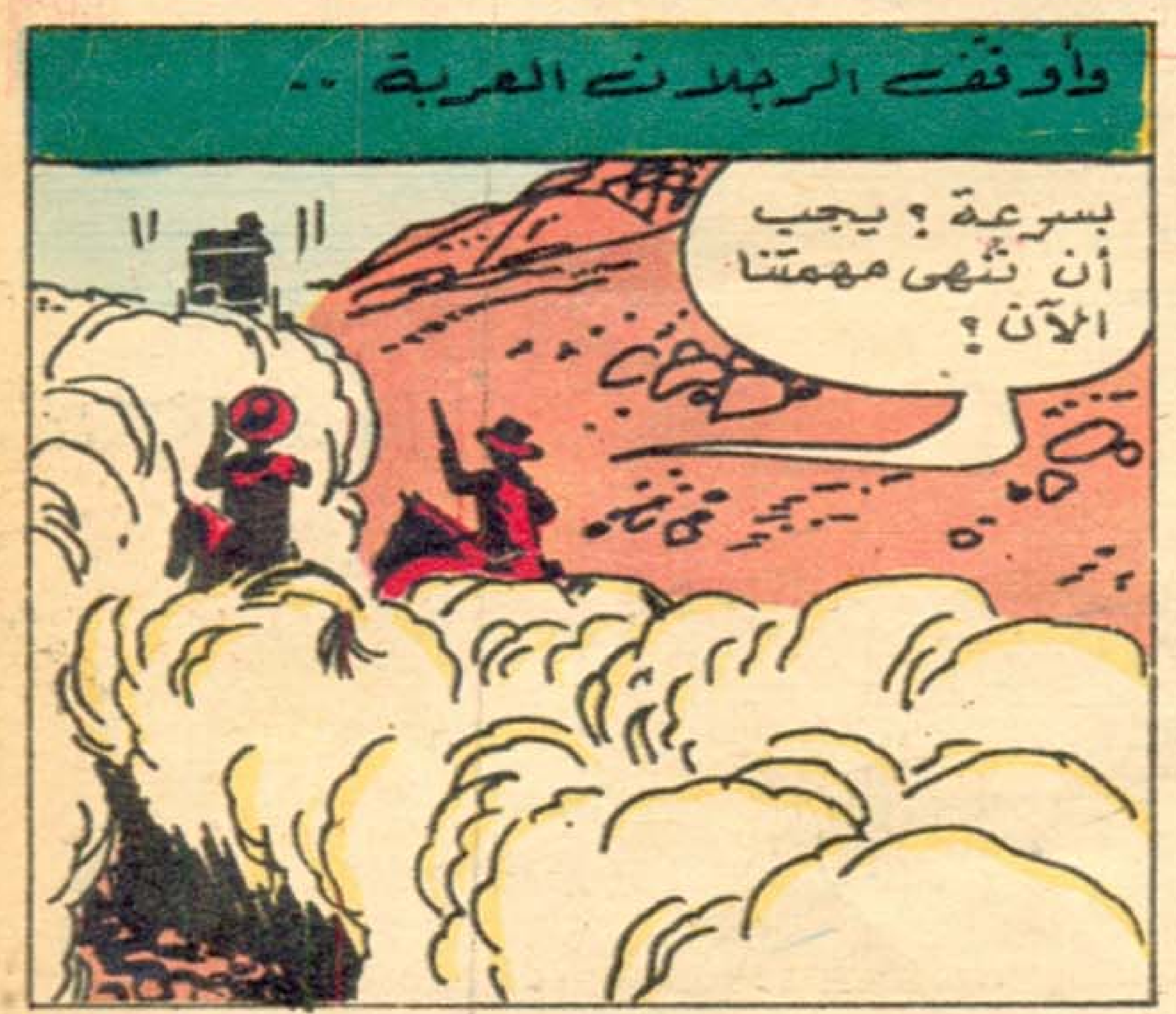


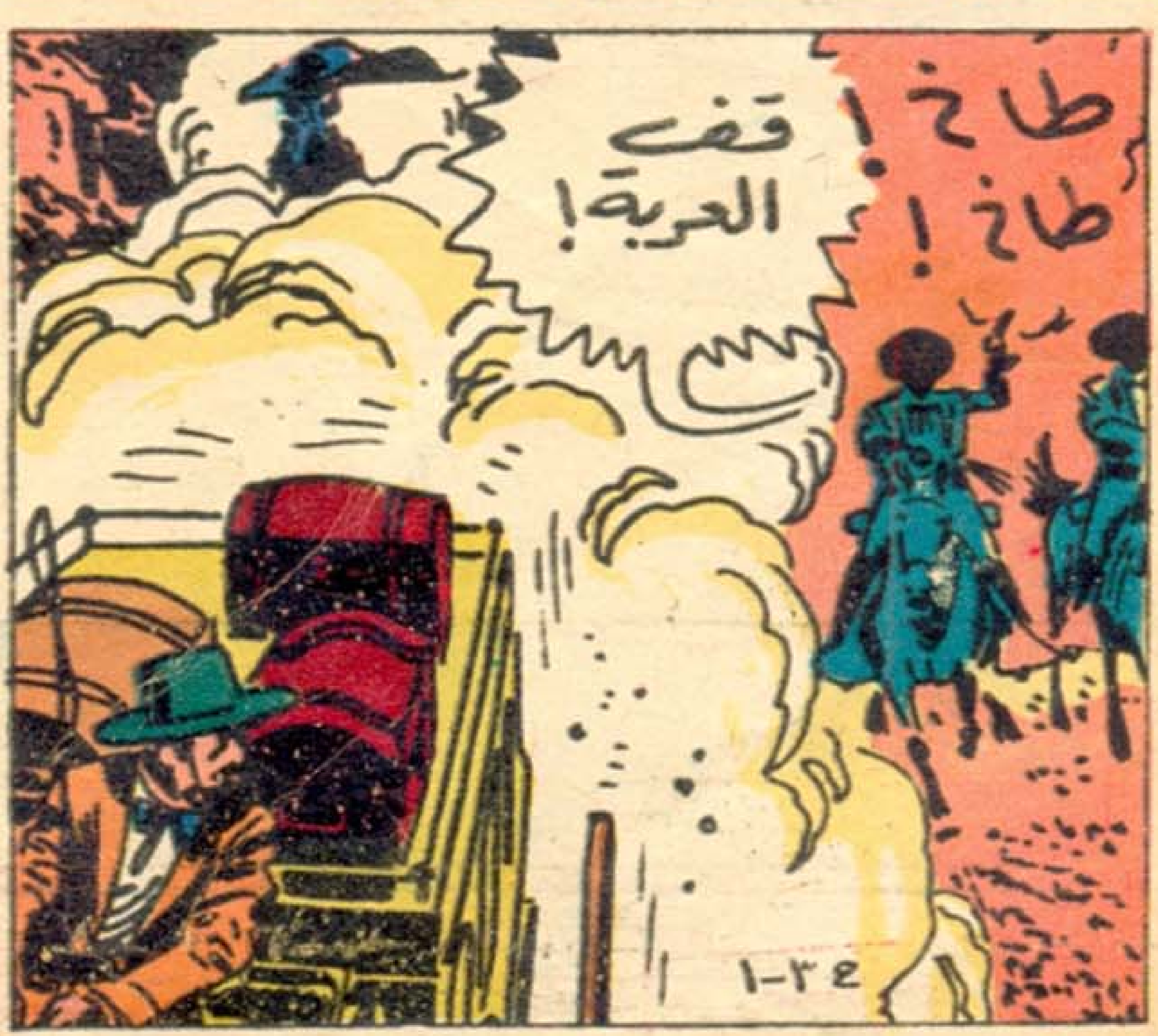


زورو







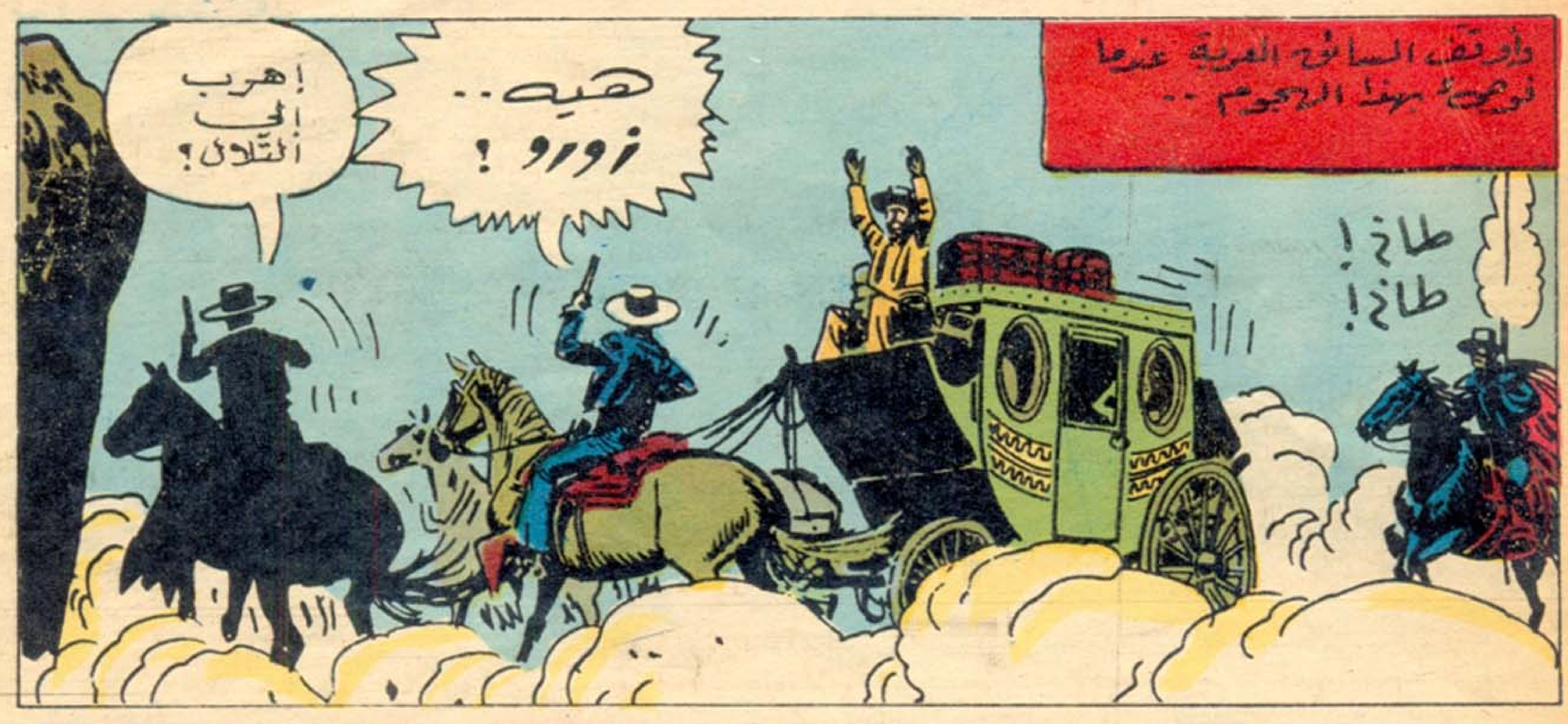


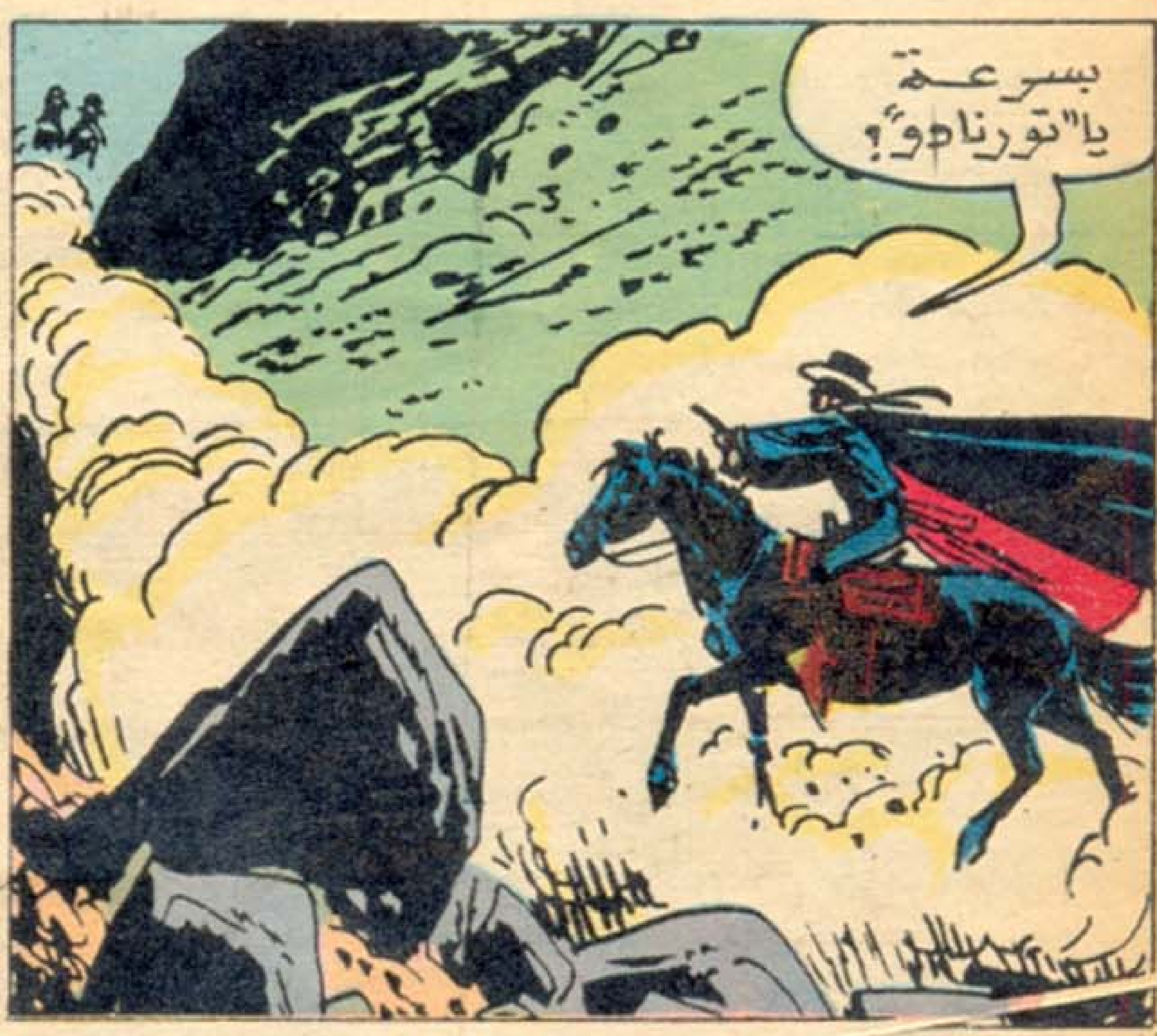


للتعارف : على امين على ، العنوان : شارع المنشية القديمة رقم ٢٥ – السويس ج ٠ ع ٠ م

الشاهدة

شاهدت « لينا » المجرم « زولا » وهو يقتل صديقه ، فهربت في عربة البريد وتبعها زورو من بعيد .












ولكن لماذا ؟ إنني لا أحمل أشياء ذات قيمة .. إنهم مجموعة بسيطة من المسافرين ؟
أحيانا يكون الأشخاص أكثر قيمة من النقود ؟
هل الجميع بخير هنا ؟
نعم .. إننا بخير ؟
ما هذا ؟ ومن أنت ؟
لا تقلق ياصديقي ؟ إنني لا أنوي تأخير رحلتكم .. آسف جدا ؟
لا تقف لأي سبب .. وأسرع فقد يهاجمك الرجلان مرة أخرى ؟
حاضر ؟ سأقود العربة كالريح ؟
وسأتبع العربة ، فقد يعودان ؟
وفي داخل العربة لم تكن "لستا" خائفة من زورو ..
لو أن رجلا مثل زورو يحافظ علىّ ، ما كنت أخشى على حياتي ؟







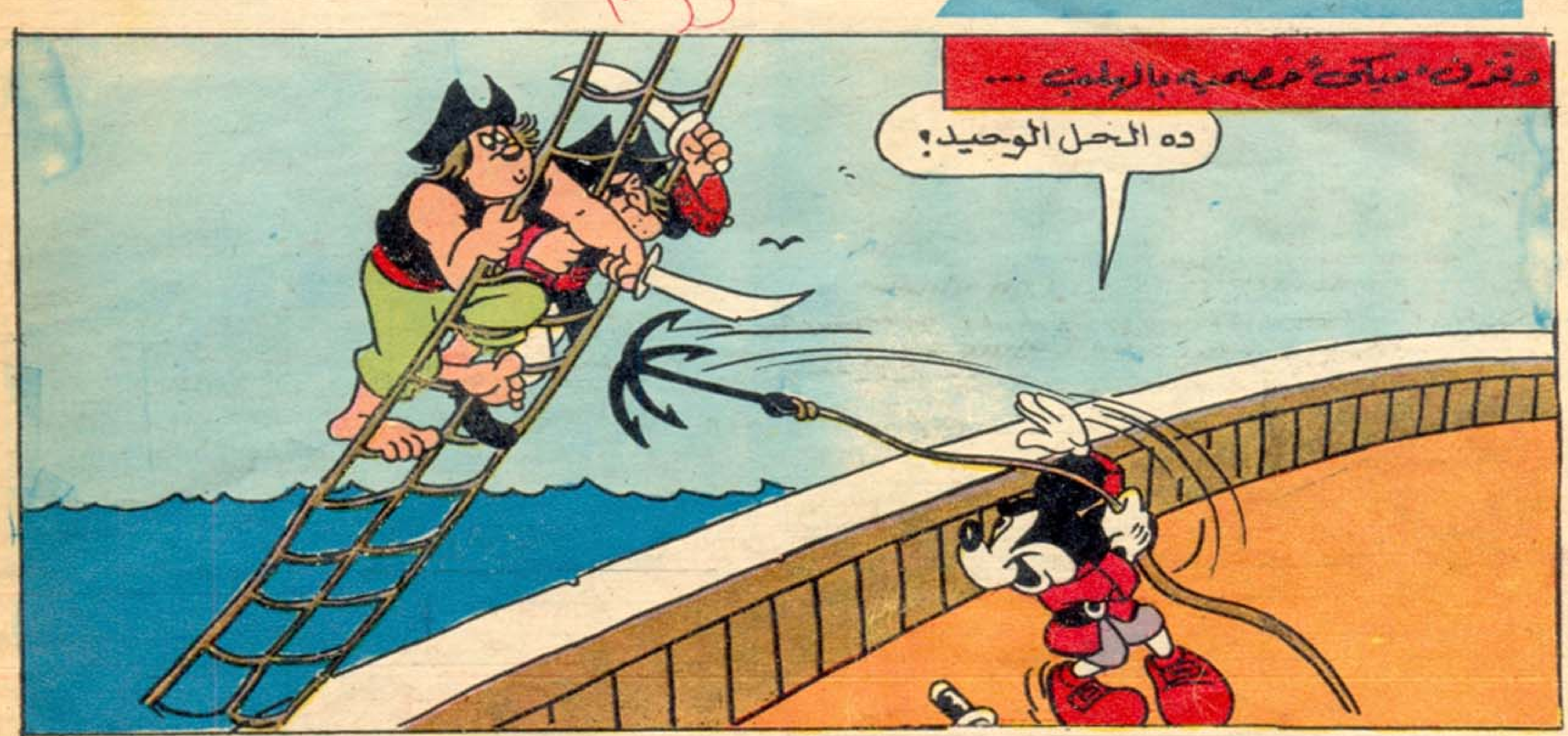






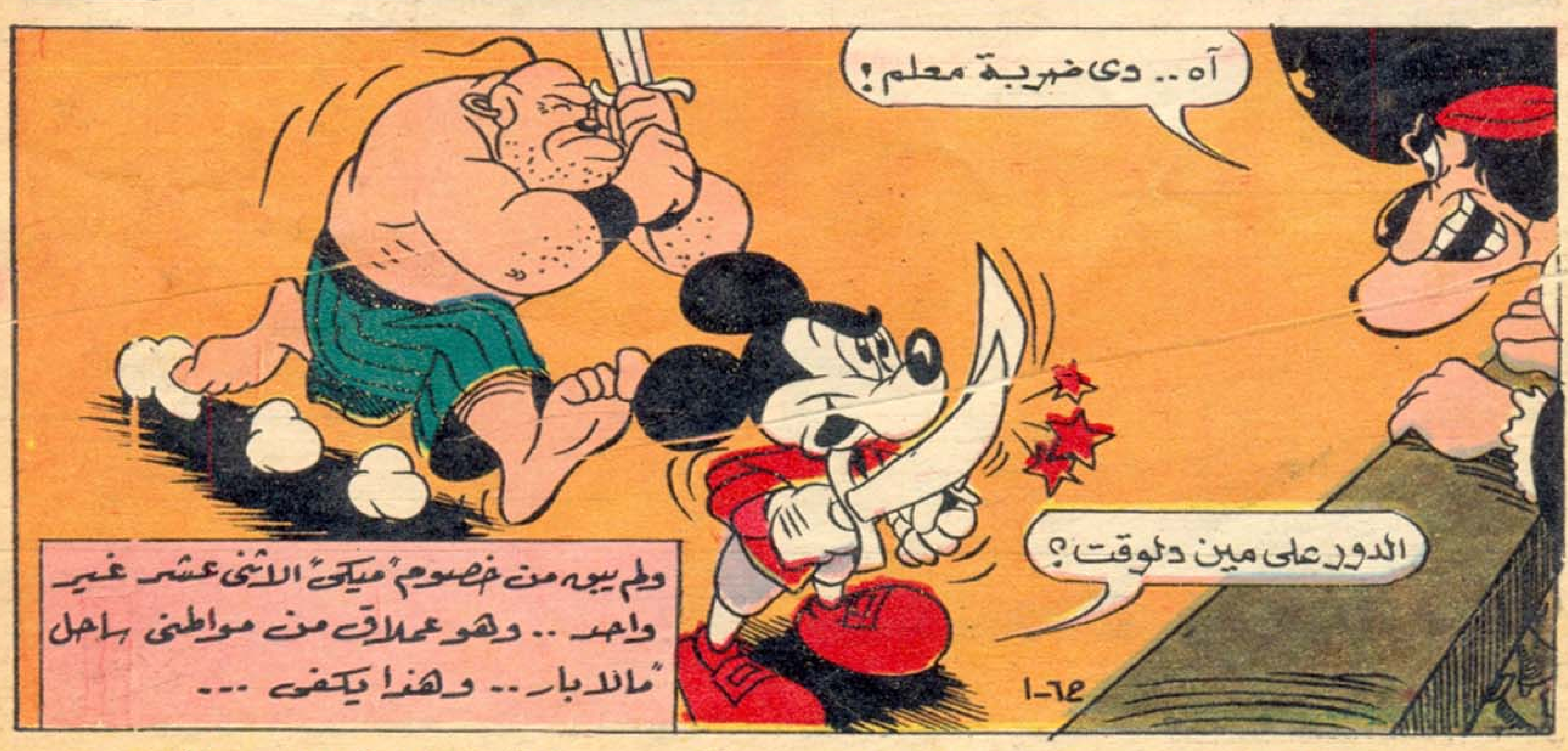
البقية يوم الخميس القادم

ميكي قاهر الزمن
قراصنة البحار!



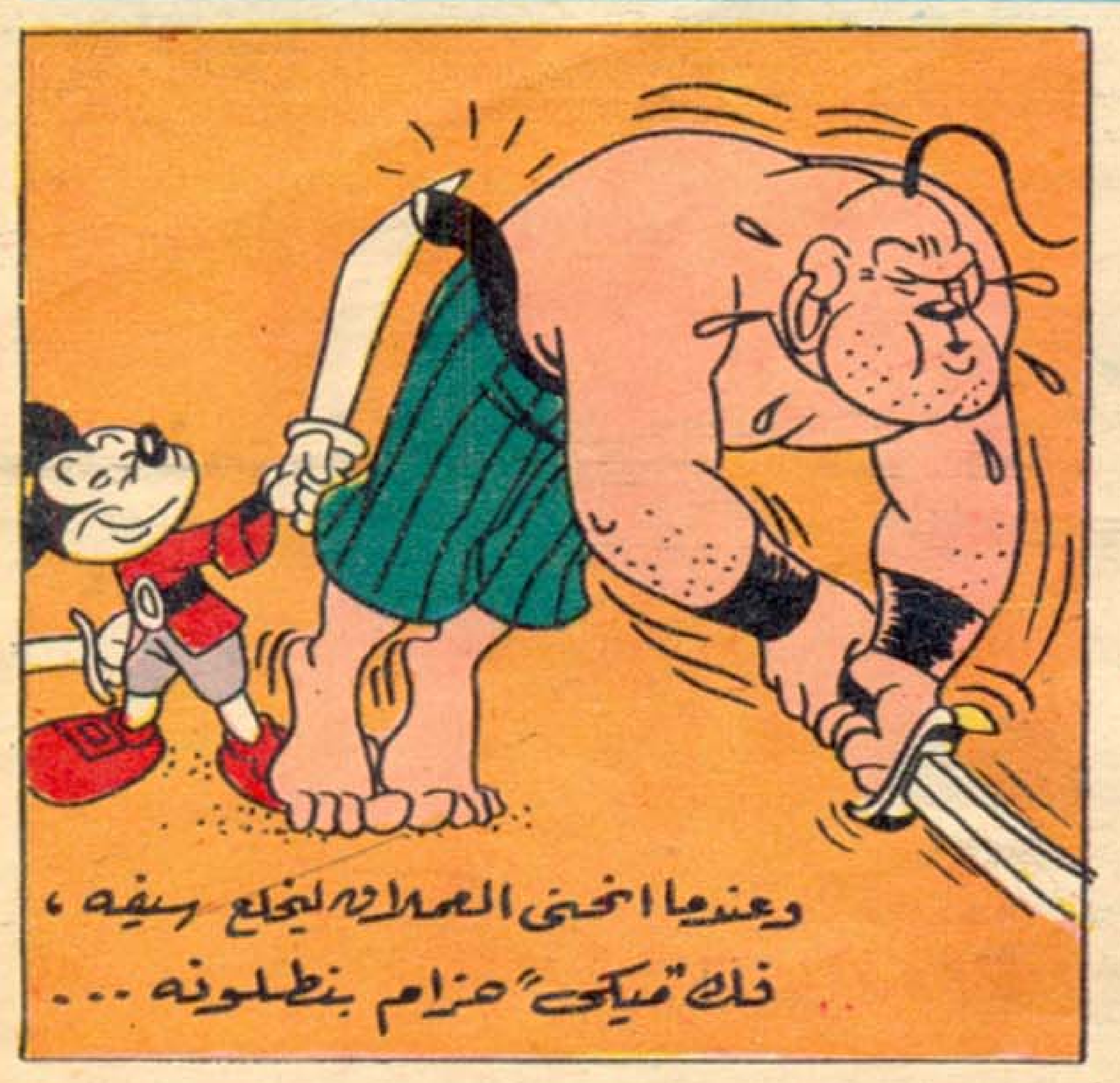






استيقظ « ميكى » خلال رحلته فى الزمان ليجد نفسه فى القرن الثانى عشر فى البحر الكاريبى المملوء بالقراصنة ، واستعار « ميكى » اسم الكابتن « ميك ـ قاطع الرقاب » وانضم الى القرصان « أوباش » . الذى طلب منه اثبات شخصيته بمبارزة عشرة من رجاله فى وقت واحد ، ولجأ « ميكى » الى الحيلة ..







إيه يا كابتن "أوباش" مش أنا كسبت المعركة ؟
الحقيقة أيوه ، وبدون سفك نقطة دم واحدة ، ودة اللى أنا مندهش له ، من واحد قاتل مشهور زى "ميك - قاطع الرقاب" ؟
وقالوالى إن "ميك" ينفث النار من عينيه زى الأفعوان وانت لازم تعمل كده ؟



البقية يوم الخميس القادم



جائزة كل أسبوع





المراسل الفائز :
فاز هذا الاسبوع بجائزة « ميكى » لانشط مراسل : « منير حسين عيسى » مراسل « ميكى » الخاص بمدرسة « الامام على » بالدقى والجائزة « مجلد ميكى »

من منير حسين عيسى مراسل "ميكى" الخاص :

– تستعد مدرسة « الامام على » لاقامة حفل خاص بعيد الام .. تحضره أمهات التلاميذ ..
– يتبارى فريق المدرسة لكرة القدم هذا الاسبوع مع فريق مدرسة التحرير على أرض السعيدية ..
– يشترك هذا الاسبوع فريق الموسيقى بمدرسة «الامام على» مع فرق المدارس الابتدائية فى مسابقة للموسيقى على مسرح مدرسة التربية القومية بالعجوزة .. وفريق المدرسة هو الفائز بالمركز الثانى فى مسابقة العام الماضى ..
– فاز ببطولة مدرسة « الامام على » فى لعبة البنج بونج بالمراكز الثلاثة كل من : « هانى عرفة ، ومحمد رجائى ، ومنير حسين »

"معرض ميكى" "عروسة المولد"



لوحة بريشة الصديقة نجوى مصطفى بمدرسة الصلاح بشبرا



صورة الأسبوع

هذه الاوزة الفنانة تهوى العزف على البيانو ، فأحضر لها صاحبها بيانو صغيرا .. حتى تستطيع ممارسة هوايتها فى هدوء وانسجام .. ما رأيك فى هذه الفنانة ؟

نكتة فائزة بالنشر

أرسلها الصديق محمد حسين أبوطه طنطا

دخل الجندى على الضابط مسرعا وقال :
– سيدى .. أرجو أن تمنحنى يومين أجازة فقد علمت ان زوجتى مريضة وتحتاج لرعايتى .
فابتسم الضابط وقال :



– ياه .. نسيت أن أخبرك ان زوجتك اتصلت بى وطلبت أن أقول لك انها فى صحة جيدة .
فشكره الجندى وخرج، لكنه عاد بعد لحظة وقال :
– سيدى .. يوجد شخصان كاذبان فى هذه الحجرة .. احدهما انا . لانى غير متزوج .













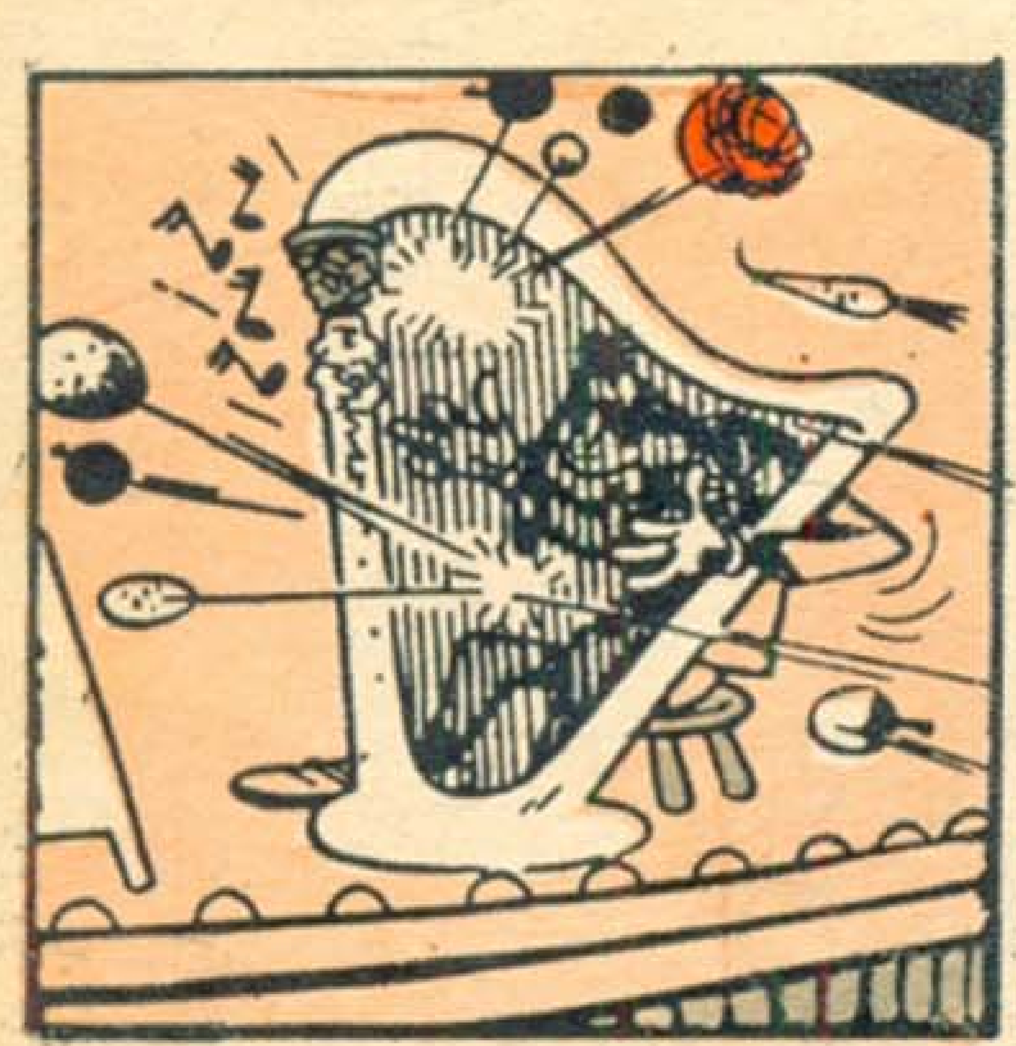
ركن هواة الطوابع

الطيور والزهور الرقيقة هى موضوع هذه المجموعة من طوابع البريد التى أصدرتها « سنجابور » تخليدا للطبيعة الفاتنة ..

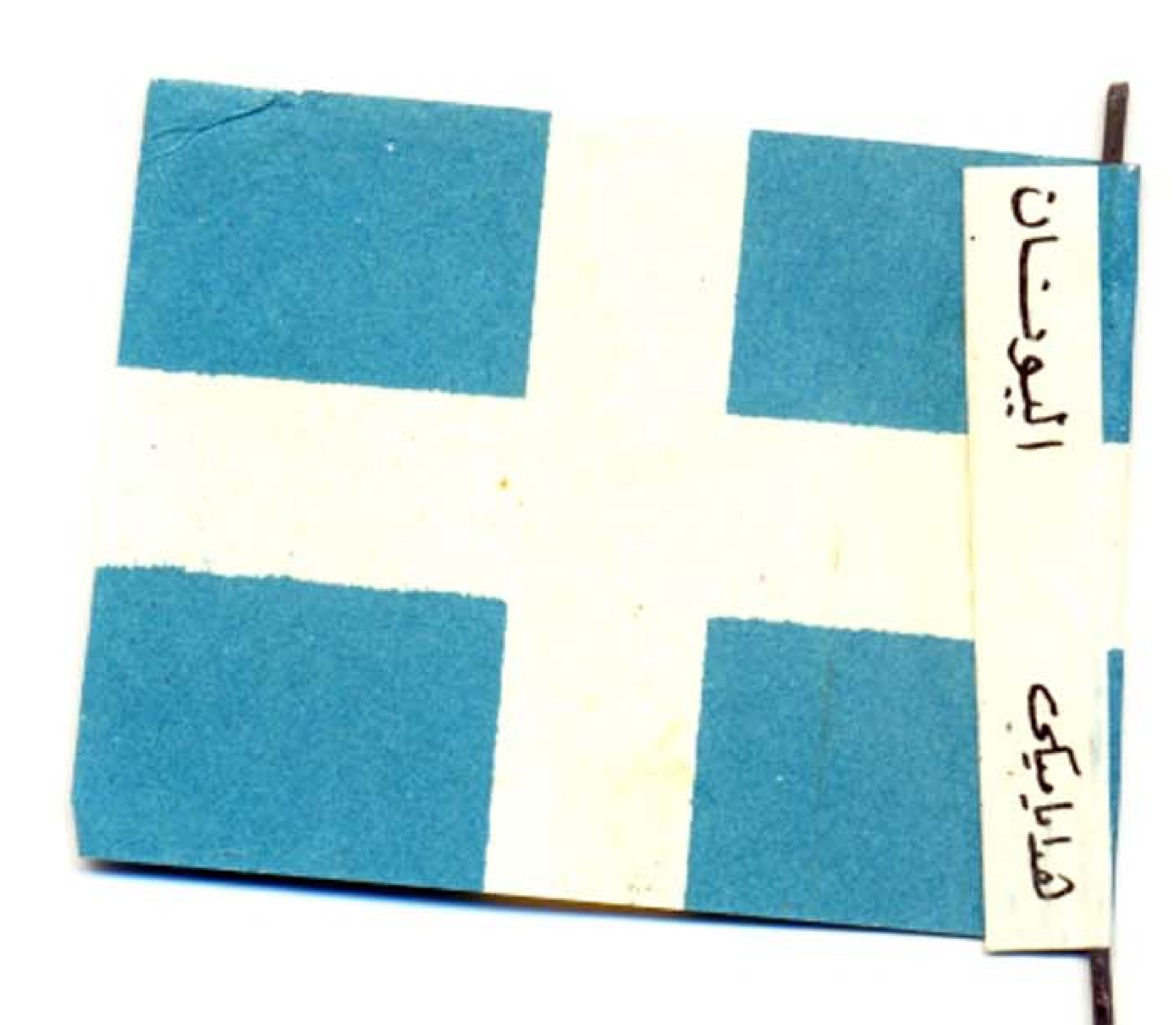
"ميكى واصدقاؤه"








ميكي يقدم
أقوى اختراعات العصر الحديث !
طائرة "سوبر سونيك"
مجانا
ركبها بنفسك . واسمع
صوتها عاليا !
فوفوفوفوفوفوفو
مع عدد الخميس ٢٧ فبراير
مع العدد هدية ثانية علم البرازيل
العدد + الهديتان
٣٠ مليما فقط


اليونان



SCAN BY :
M.R.B
Raafat & Rabab


ARAB
COMICS
BLUE
BIRD
WWW.arabcomics.net
عرب كوميكس احسن اصدقاء




ميكي
العدد ١٤٨ - ٢٠ فبراير ١٩٦٤ - الثمن ٣٠ مليما
مع العدد هدية :
علم اليونان !
والت ديزني



(عسكرى المرور عندما تتعب يديه)



- خلاص نطينا هات القرش بكرة !



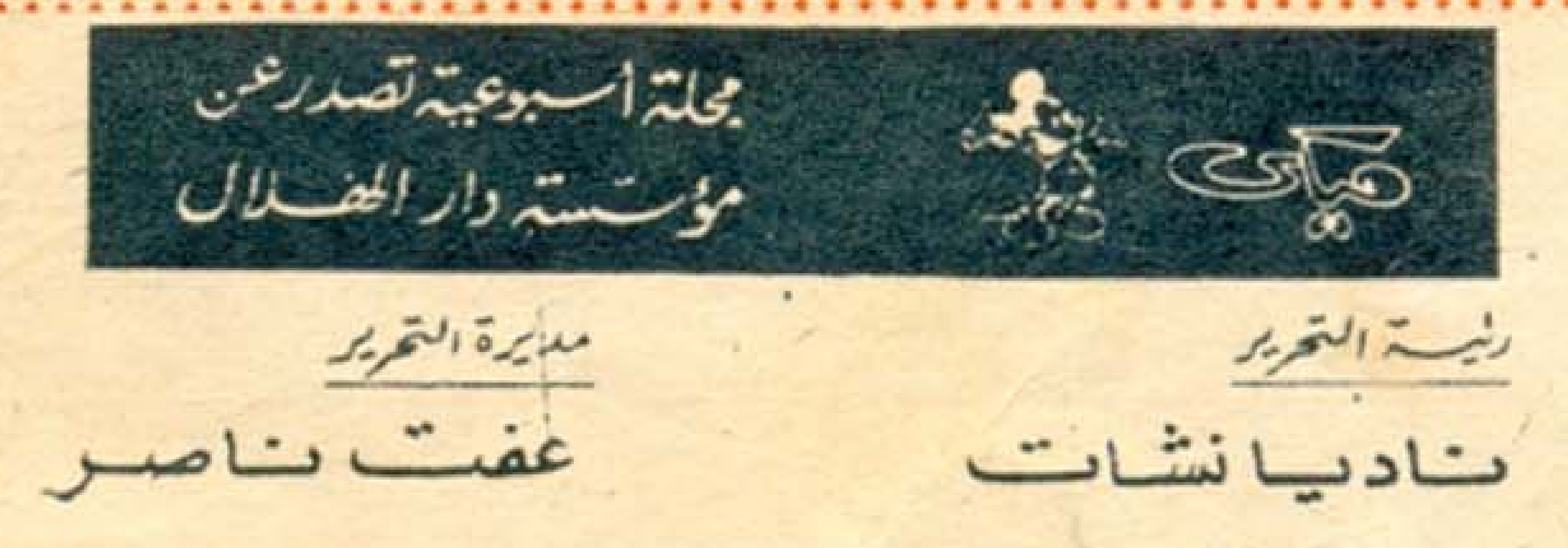
(بدون تعليق)

فكرة !

تعال معى نشاهد مباراة فى كرة القدم!
اننى لن اصحبك الى النادى الاهلى فى الجزيرة أو الى نادى الزمالك فى امبابة .
اننى ساطير بك اليوم عشرات الالوف من الاميال ! اننا سنطير معا الى البرازيل .
تعال نشاهد مباراة بين نادى «سانتوس» ونادى « فلامنجو » .
هل تذكر اللاعب العظيم « بيليه » ؟ انه يلعب اليوم فى نادى « سانتوس » !
انه اللاعب الساحر الذى سـجل لفريقه خمسمائة هدف فى خمسة أعوام !
انه يجرى بالكرة من اول الملعب الى آخره ! انه يحاور اللاعب الاول والثانى والثالث والسادس ثم يصيب المرمى !
ثم يجرى بالكرة ويحاور بها ويسلمها الى زميله ، ثم يستردها منه ليضعها فى الشبكة !
لقد فقد الجمهـور عقله ! انه يصرخ مطالبا بالهدف الثالث !
ويصيب « بيليه » الهدف الثالث ! ويصيب الهدف الرابع !
ويثور لاعبو نادى « فلامنجو » على هذه الهزيمة !
ويبداون فى الهجوم بقسوة على مرمى نادى « سانتوس » ، ويصيبون الهدف مرة ثم مرتين ثم ثلاث مرات !
ويغضب حارس المرمى « جيلمار » من خشونة اللاعبين ! ويفقد أعصابه ، ويضرب احدهم !
ويصفر الحكم ، ويطرد حارس المرمى « جيلمار » من الملعب ! انه يطرد اعظم حارس مرمى فى العالم .. ويذرف المتفرجون الدموع ! انهم يتوقعون الان هزيمة مؤكدة لفريق « بيليه »
ويلبس اللاعب « بيليه » فانلة حارس المرمى المطرود .. ويقف بنفسه يحرس مرمى نادى « سانتوس » !
ويشتد الهجوم على الحارس « بيليه » !
ان كل لاعبى نادى « فلامنجو » يحيطون بمرمى « بيليه » ، ويصوبون عليه مئات الرميات !
ولكن « بيليه » يصد الكرة عن المرمى مئات المرات !
انه لم يمـكنهم من ادخال الكرة مرة واحدة !
ويصفر الحكم ! وتنتهى المباراة بفوز « بيليه » الذى سـجل لفريقه أربعـة اهداف ، وانقذه من مئات الاهداف !
ويهجم الجمهور على « بيليه » يحمله على الأعناق !
فقد أثبت ان اللاعب العالمى ليس هو الذى يسجل الاهداف لفريقه .. وانما هو الذى يحميه أيضا من الهزيمة !

● صـورة الغلاف : « ميكى » فى اليونان . بريشة : محمد التهامى

● مع العدد هدية « علم اليونان » اقرأ صفحتى ١٤ ، ١٥



رئيسة التحرير
نادية نشأت

مديرة التحرير
عفت ناصر

قيمة الاشتراك السـنوى « ٥٢ عددا » فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا - فى السودان ١٥٠ قرشا سودانيا - فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥٠ ليرة - فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان - فى الامريكتين ٨ دولارات - فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا .
والقيمة تسـدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بتحويل مصرفى أو بشيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة .

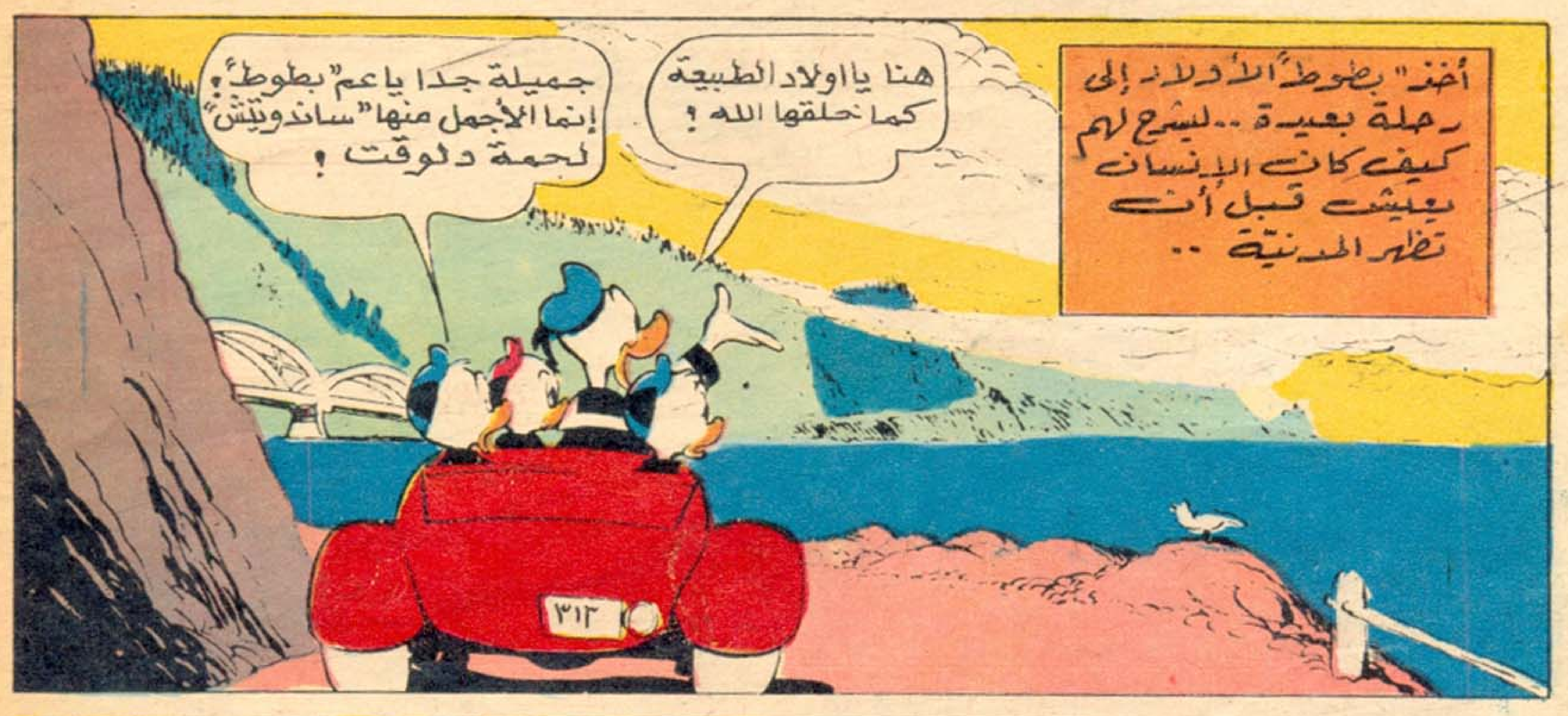
ثمن العدد :

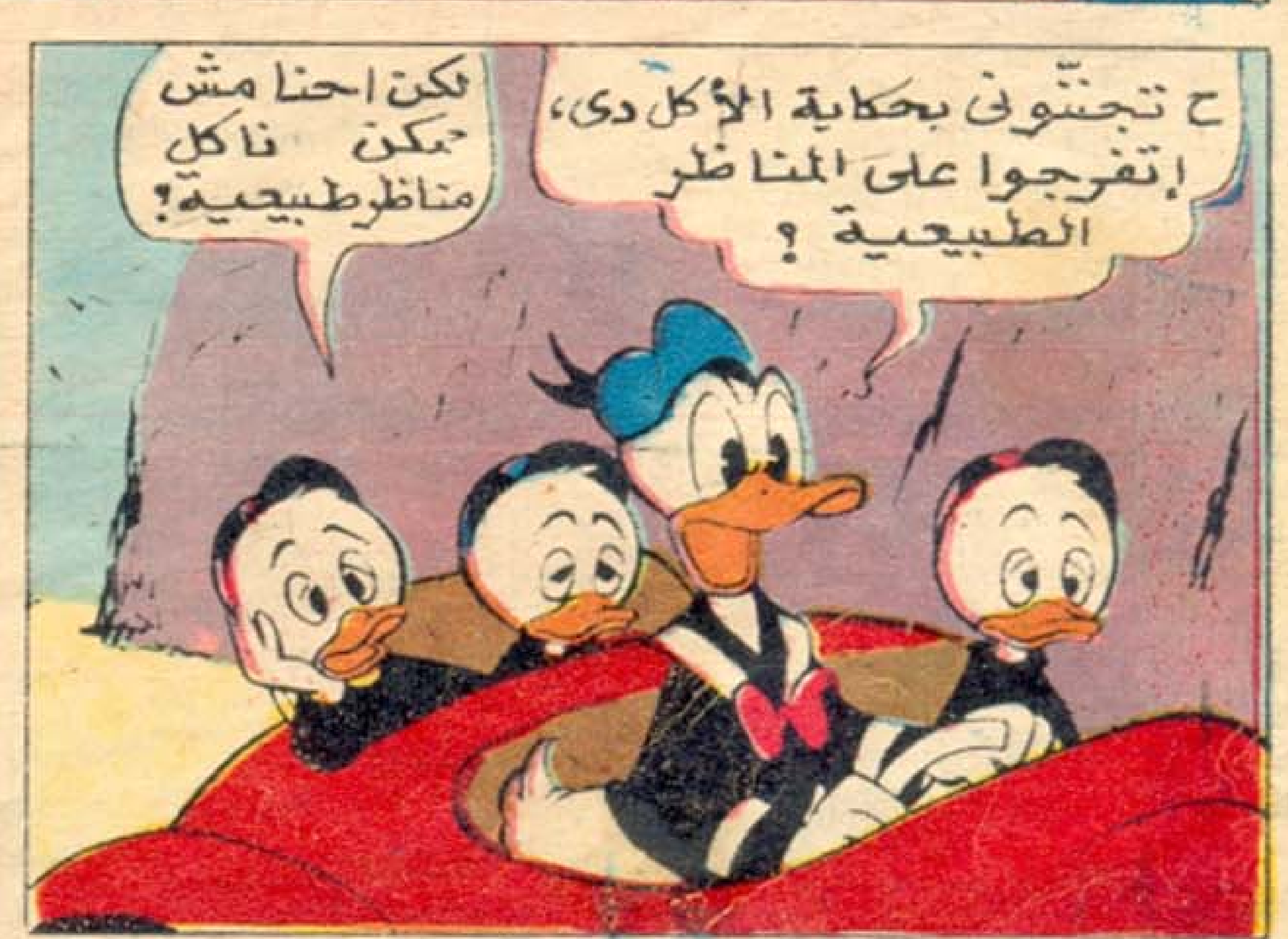
قطر والبحرين ١٦ انة ليبيا : بنغازى وطرابلس ٥٠ مليما
الجزائر ٧٥ فرنكا المغرب ٦٠ فرنكا


ضحكات
بريشة
فايز
درجة أولى
درجة ثانية
بدون كلام !!
الخروف لزميله : شايف .. يعروّنا ويلبسوا لهم !!
عندما يحتمي ثلاثة بهلوانات بشمسية واحدة !!
أمومة !!
الملاك لزميله : إلحق .. السحابة قربت تخلص !!

نداء الغابة !

قصة كاملة












وإيه رأيكم فى شجرة لحم مشوى ؟
والا شجرة كنافة ؟


مش ح تلاقوا الحاجات دى يا أولاد ؟ هنا فيه توت ؟
هايل ؟ طازة والا محفوظ فى العلب ؟


بلاش هزار ؟ ده توت كبير وملوّن كمان ؟


عال ؟ على الأقل مش ح نموت من الجوع ؟
هم هم .. تم .. تم ؟


كلوا زى ما إنتم عاوزين يا أولاد ؟ التوت ده أكل سكان المنطقة ؟


أنا أحد السكان ؟

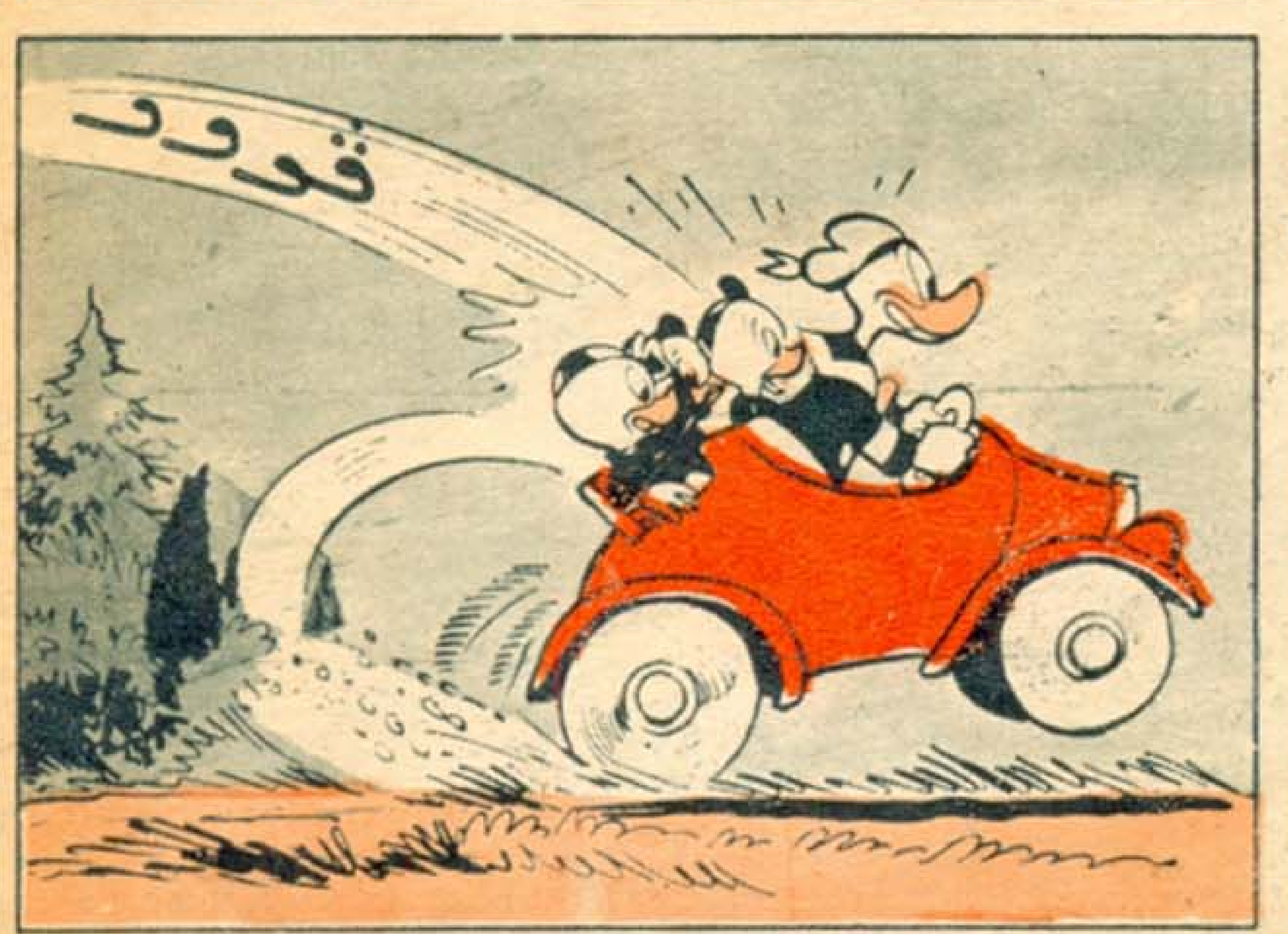

عادد !
آه ؟


دب ؟ إهربوا بعمركم يا أولاد ؟
محفظة "بطوط" وفيها كل ما يملك ..

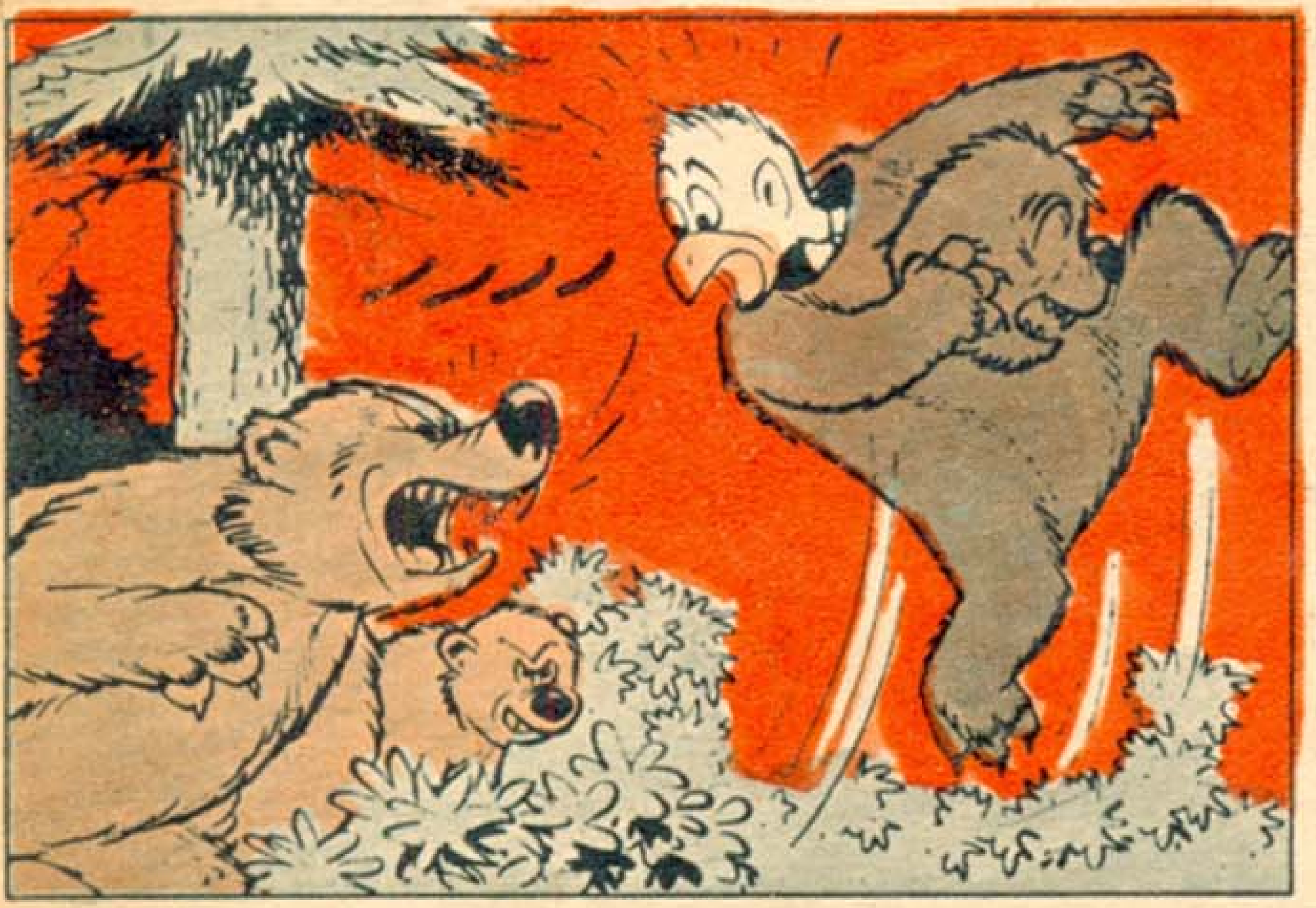


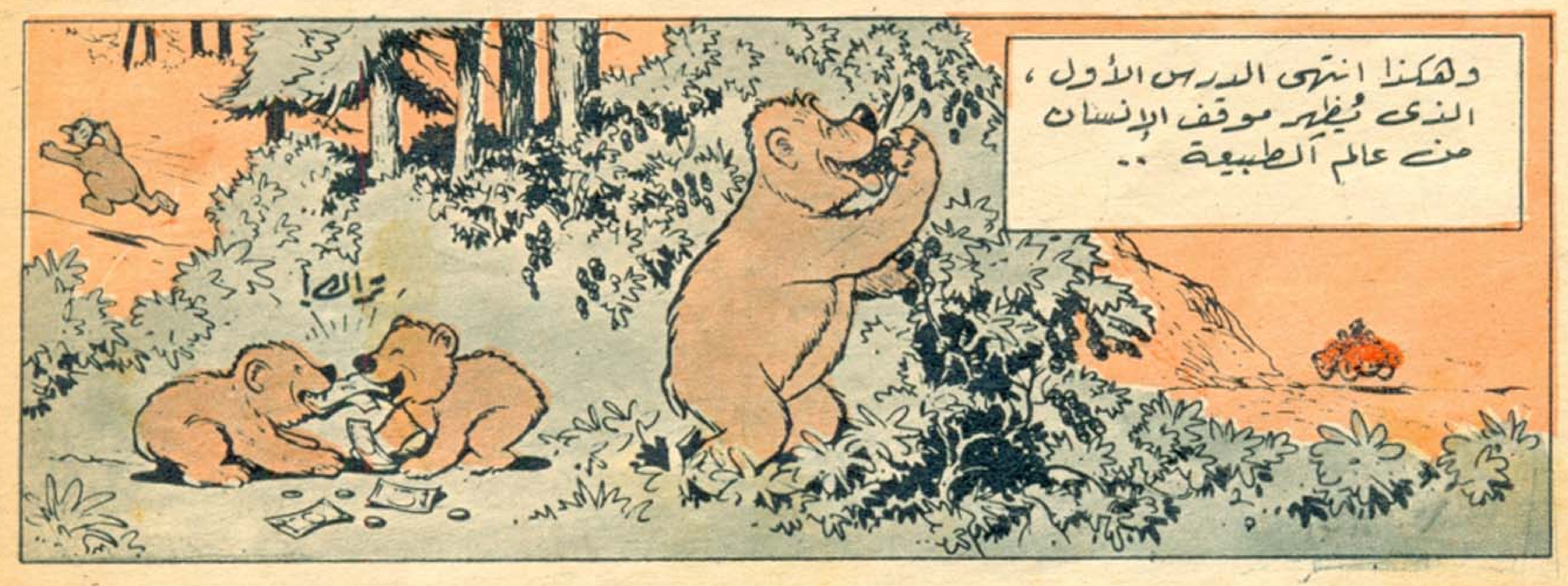












للتعارف : النعيم رزق الله • العنوان : واد مدنى ـ وزارة الرى ـ قسم القيودات ـ السودان















للتعارف : انور أحمد صالح . العنوان : شارع الطويلة منزل رقم ٢٥٢/ ٣٨ طابق ٢ ـ عدن